

## V Congreso de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación

La Serena, 8 y 9 de noviembre de 2018

NARRATIVAS, IDENTIDADES Y TERRITORIOS:  
FRONTERAS PARA INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN

# PROGRAMA

## JUEVES 8 DE NOVIEMBRE DE 2018

Horario	Lugar: PATIO PRINCIPAL DE UNIVERSIDAD CENTRAL LA SERENA
09.00 – 10.00	Acreditación: entrega de credenciales y libro de resúmenes

Horario	ACTO INAUGURAL / Lugar: AUDITORIO BIBLIOTECA REGIONAL GABRIELA MISTRAL
10.15 – 10.45	Saludo protocolar. Modera: Rubén Dittus, coordinador académico del congreso Bienvenida y presentación de autoridades Universidad Central de Chile Saludos de Claudio Salinas, presidente de INCOM
10.45 – 11.30	Conferencia inaugural de la arqueóloga Sra. Paola González Carvajal "Sitio arqueológico El Olivar: prácticas mortuorias, ideología y sociedad"

## PRIMER BLOQUE DE PONENCIAS / JUEVES 8 DE NOVIEMBRE - JORNADA DE LA MAÑANA

Horario	Epistemología y metodología Modera: Cristián Cabalín SALÓN AUDITORIO 2 UCEN	Tecnologías Digitales Modera: Ricardo Sierralta SALA 25 UCEN	Sociología y estudios culturales Modera: Hans Stange SALA MULTIUSO UCEN
11.45 – 12.00	Una mirada etnográfica de la educación superior: lo simbólico y no simbólico en contextos de aprendizajes segregados <b>Paulina Salinas (UC del Norte)</b>	Tuiteros senior: Narrativas de los adultos mayores chilenos en la construcción de la noticia en Twitter <b>María de los Ángeles Miranda (UPLA)</b>	Comunidades de marcas y su relación con los comportamientos de consumo: ideologías como criterio de agrupación para la selección de audiencias <b>Sebastian Goldsack (PUC)</b>
12.00 – 12.15	Incom desde Incom: una mirada a la investigación en Comunicación en Chile desde el quehacer de su comunidad científica <b>Daniela Lazcano (PUC de Valparaíso)</b>	Haters gonna hate. Noticias e incivildad en casos de desastre <b>Magdalena Saldaña (PUC)</b>	Descripción de la forma de funcionamiento de la simplicidad/ complejidad cognitiva en dos casos polares de navegadores por Internet <b>Rafael del Villar (U. de Chile)</b>
12.15 – 12.30	Propuesta metodológica para el análisis del pluralismo informativo con respecto a la cuestión mapuche <b>Eileen Hudson (UDD)</b>	Nuevas prácticas comunicativas en los nativos digitales: significaciones desde y fuera de la pantalla <b>Camila Herrera Cubillos (UACH-USS)</b>	Uso del término institución y sus derivados durante los dos últimos años de elecciones presidenciales en Chile: Exploración en un diario de circulación nacional <b>Claudia Montero-Liberona (PUC)</b>
12.30 – 12.45	Relaciones posibles entre Semiótica y Teoría de la Comunicación: una propuesta de integración teórica <b>Elizabeth Parra (INCOM)</b>	Recibiendo apoyo social a través de redes sociales: un estudio longitudinal sobre los efectos emocionales de la retroalimentación en línea durante la PSU <b>Carmina Rodríguez (U. de Amsterdam)</b>	Video contrainformativo y movimientos de defensa territorial: Experiencias desde el norte semiárido de Chile <b>Javiera Porcel (UCEN)</b> <b>Carlos Díaz (INACAP)</b>
12.45 – 13.00	Plataforma de Decisiones Estratégicas; una mirada estratégica, para la comprensión del valor comunicacional en organizaciones <b>Raúl Herrera y Raúl Bendejú (FISEC)</b>	La interacción canal-usuario en la digitalización de la TV <b>Manuel Rivera Careaga (UCSC)</b>	Minería y la Cultura Material y Tecnológica del Territorio: un estudio de los museos mineros en Chile <b>Karla Palma (U. de Chile)</b>
13.15 – 13.30	Percepción y valoración de estudiantes y egresados de carreras en formación audiovisual respecto de la enseñanza de escritura de guion en Chile <b>Oscar Basulto (UCSC)</b>	Bienestando: una experiencia de plataforma experimental de información de salud preventiva para un envejecimiento saludable <b>Sergio Godoy (PUC)</b> <b>Rayén Condeza (PUC)</b>	La Innovación como discurso de poder de la Creatividad <b>Isabel Leal Figueroa (UBB)</b>
13.30 – 14.00	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA
14.00 – 15.00	CÓCTEL INAUGURAL		

## SEGUNDO BLOQUE DE PONENCIAS / JUEVES 8 DE NOVIEMBRE - JORNADA DE LA TARDE

Horario	Aspectos políticos y económicos Modera: Francisco Tagle SALÓN AUDITORIO 2 UCEN	Estudios de periodismo y medios Modera: Sergio Godoy SALA 25 UCEN	Sociología y estudios culturales Modera: Elizabeth Parra SALA MULTIUSO UCEN
15.00 – 15.15	El rol de los periodistas en los debates presidenciales chilenos  <b>Enrique Núñez, William Porath y Constanza Ortega (PUC)</b>	Ficción autoritaria y memoria generizada de hijos e hijas de la dictadura  <b>Cristian Cabello Valenzuela (U. de Chile)</b>	Comunicación Política en América Latina. El despliegue de la racionalidad instrumental <b>Claudio Salinas, Carlos Ossandón y Hans Stange Marcus (U. de Chile)</b>
15.15 – 15.30	Avisaje gubernamental y pluralismo en el nivel sub-nacional: mapeando las transferencias económicas desde gobiernos locales a medios <b>Ximena Orchard (U. A. Hurtado)</b>	El pacto de la sospecha, el nuevo entorno del Periodismo digital  <b>Claudia Tapia (UCSC)</b>	Construcción narrativa de la transición a la democracia en NO, de Pablo Larraín <b>Rocío Silva Moreno (U. de Chile)</b>
15.30 – 15.45	El debate político en torno a la censura cinematográfica en Chile, 1959-1973  <b>Jorge Iturriaga (Universidad de Chile)</b>	Caso Pacogate: complementariedad entre los marcos de la prensa escrita y la televisión con la polarización de opiniones en Facebook y Twitter <b>Francisco Tagle, J. José Guerrero y María Paz Vial (U. de Los Andes)</b>	Influjos mediáticos, voz juvenil e intersubjetividad en la construcción de realidad social relacionada al movimiento estudiantil chileno de 2011 <b>Oscar Basulto Gallegos (UCSC) Catalina Mendoza Riquelme (UdeC)</b>
15.45 – 16.00	Twitter ministerial. Análisis del uso (y abuso) de Twitter por parte de los ministros chilenos <b>Alberto López-Hermida Russo (UDD)</b>	Evolución de la ciencia como noticia: de la divulgación al cambio climático <b>Francisco Javier Fernández (PUC) Valentina Proust (PUC)</b>	Humor político y mujeres: Las miradas de Topaze y The Clinic en las municipales 1935 y 2016 <b>Fabiana Rodríguez-Pastene (UPLA)</b>
16.00 – 16.15	La comunicación gubernamental y la incorporación tardía de @mbachelet y @evoespueblo a Twitter  <b>Daniel Aguirre Azócar (UDD)</b>	Generación de condiciones de uso de los sitios informativos chilenos que respeten la ética periodística y derecho a la comunicación de sus usuarios <b>Oscar Jaramillo Castro (U. Finis Terrae)</b>	La propaganda antiextractivista en el norte semiárido de Chile (2015-2018)  <b>Elizabeth Jiménez (El Kintral) Lorena Bugeño Sombra (CIDES-Bolivia)</b>
16.30 – 17.00	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA
17.00 – 17.30	PAUSA – CAFÉ		
17.30 – 19.00	<p>ACTIVIDAD PLENARIA: Presentación de libros y revistas LUGAR: AUDITORIO BIBLIOTECA REGIONAL GABRIELA MISTRAL</p> <p>“Donald, de aprendiz a presidente”, de Carlos Franco (U. Adolfo Ibáñez) Comentaristas: Fabiana Rodríguez-Pastene Vicencio y Sebastián Alaniz</p> <p>“En clave adolescente. Referentes, prácticas y hábitos de consumo audiovisual”, Lorena Antezana y Pablo Andrada (Eds.). Comentaristas: María Isabel Pavez y Rayén Condeza</p> <p>Revista “Comunicación y Medios” (Universidad de Chile). Presentación de versión impresa. Comentaristas: Javier Mateos y Cristián Cabello</p>		

## VIERNES 9 DE NOVIEMBRE DE 2018

### TERCER BLOQUE DE PONENCIAS / VIERNES 9 DE NOVIEMBRE - JORNADA DE LA MAÑANA

Horario	Aspectos políticos y económicos Modera: William Porath SALÓN AUDITORIO 2 UCEN	Tecnologías Digitales Modera: Eileen Hudson SALA 25 UCEN	Sociología y estudios culturales Modera: Claudio Salinas SALA MULTIUSO UCEN
09.00 – 09.15	Hasta que el mundo perezca: reproducción de la administración neoliberal con una centralidad estético-conservadora en la performance política de derecha de masas de J.A. Kast <b>Alejandro Gabriel Lagos (U. de Chile)</b>	Presencia discursiva de la publicidad en la sociedad: comprender(nos) a través de la escuela <b>Alejandro Espinoza Guzmán (Universidad Católica del Maule)</b>	Identidad democrática: politicidad de la memoria en la ficción televisiva con contenido histórico acerca de la dictadura <b>Danilo Billiard Bravo (U. de Chile)</b>
09.15 – 09.30	Participación democrática y el efecto de la concentración en el mercado de los diarios regionales en Chile <b>Sebastián Zárate (U. de los Andes)</b>	El desgaste de un hashtag. Análisis del #niunamenos en twitter entre el 3 de junio de 2015 y el 3 de junio de 2017 <b>Fiorella Constanzo, Caroline Poehls, Paulina Maureira y Alberto López-Hermida (UDD)</b>	El mundo al instante: consumo audiovisual adolescente en Chile <b>Lorena Antezana Barrios (U. de Chile)</b>
09.30 – 09.45	Elementos para generar confianza en la comunicación internacional: Análisis de los sitios web de SOFOFA y Centro Comercial de Inversiones Chileno China como caso de estudio <b>Claudia Labarca (PUC)</b>	Inclusión digital móvil y el rol del dispositivo de acceso: autopercepción de habilidades en usuarios de Internet <b>Isabel Pavez (U. de Los Andes) Teresa Correa (U. Diego Portales)</b>	Melodrama y noticias en televisión: definiciones y debates sobre los conceptos de activación, disfrute, identificación y contagio emocional <b>Constanza Mujica (PUC) Ingrid Bachmann (PUC)</b>
09.45 – 10.00	¿Cámaras de Eco o mayor Pluralismo? Twitter y la diversificación de los debates presidenciales en Chile <b>René Jara (USACH)</b>	Uso de las redes sociales y compromiso cívico en jóvenes chilenos <b>Amaranta Alfaro (U. de Hamburgo)</b>	La representación de la paternidad en series de televisión chilenas del siglo XXI <b>Javier Mateos-Pérez (U. de Chile) Gloria Ochoa Sotomayor (U. Chile)</b>
10.00 – 10.15	Comunicación como escucha y análisis del entorno: aplicación de técnicas de inteligencia competitiva para prever el desempeño de una plataforma comunicacional de salud preventiva orientada al envejecimiento <b>Sergio Godoy (PUC)</b>	La opinión pública en las redes: aproximaciones sociosemióticas al debate sobre el beneficio del 2x1 a represores en grupos secretos de Facebook <b>Magalí Bucasich (UBA)</b>	Industria cultural coreana en Chile: Estudios de audiencia <b>Ayelén Lonconao Danae Olavarría Diego Ruiz Riffo (ICEI U. de Chile)</b>
10.15 – 10.30	Programas de guion en Chile: modelos curriculares y perfil de sus docentes <b>Rubén Dittus (UCEN)</b>	Análisis comparativo de sitio web informativo con la tecnología de eye tracking <b>Cristóbal Benavides (U. los Andes) Juan Ignacio Brito (U. los Andes) Glenn Cummins (Texas Tech University)</b>	Violencia de género en Internet hacia feministas y otras activistas por los derechos de la mujer en Chile: Una aproximación <b>Karen Vergara Sánchez (U. de Chile) Cecilia Ananías Soto (UFRO)</b>
10.30 – 11.00	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA
11.00 – 11.30	PAUSA - CAFÉ		
11.30 – 12.15	ACTIVIDADES PLENARIAS / LUGAR: AUDITORIO BIBLIOTECA REGIONAL GABRIELA MISTRAL Mesa redonda: "Los desafíos de la comunicación como campo de estudio en Chile: el caso CONICYT" Exponen: Lorena Antezana (U. de Chile), Carlos del Valle (UFRO), Sergio Godoy (PUC)		
12.15 – 13.00	Conferencia magistral: "Las superficies mediáticas" Dr. Carlos Ossa (Instituto de la Comunicación e Imagen de la U. de Chile)		

## CUARTO BLOQUE DE PONENCIAS / VIERNES 9 DE NOVIEMBRE - JORNADA DE LA TARDE

Horario	Comunicación y desarrollo Modera: Paulina Salinas SALÓN AUDITORIO 2 UCEN	Tecnologías Digitales Modera: José Miguel Infante SALA 25 UCEN	Historia del periodismo Modera: Ximena Orchard SALÓN MULTIUSO UCEN
14.30 – 14.45	La comprensión experta sobre el público y su implicancia en las estrategias de comunicación en controversias sociocientíficas <b>Claudio Broitman y Verónica Rocamora (USACH)</b>	Derecho al olvido, privacidad contextual y el perdón social online  <b>Sebastián Zárate (U. de los Andes)</b>	Los diarios radicales chilenos a comienzos del Siglo Veinte  <b>Eduardo Santa Cruz (U. de Chile)</b>
14.45– 15.00	Apropiación del espacio mediático como proceso de identificación: el caso de la radio Werken Kurruf del mari (territorio) torio del lago Budi  <b>Luis Peralta Celis (UFRO)</b>	Revisiting Consumer-Responses Models: Are Suitable for Millennials?  <b>Ricardo Leiva David Kimber (Universidad de Los Andes)</b>	“La voz de los soldados”: testimonios de combatientes en la prensa chilena de la Guerra del Pacífico (1879 – 1883)  <b>Patricio Ibarra Cifuentes (U. Bernardo O’Higgins)</b>
15.00 – 15.15	Espacio Público, Indigencia y Exclusión Social. Representaciones de la informalidad urbana en el cine chileno de los 80s <b>Claudio Lagos-Olivero (U. Finis Terrae)</b>	Social Media Live Streaming para medios digitales: el caso de TVN 24 Horas durante la 1° Vuelta Presidencial 2017 <b>Alexis Apablaza (U. Pompeu Fabra)</b>	Aproximaciones metodológicas a una historia de las temporalidades periodísticas en Chile (1973-2013)  <b>Antoine Faure (CIDOC – UFT)</b>
15.15 – 15.30	Origen, rol y efectos de las primeras radios orientadas a sectores indígenas de América Latina  <b>Raymond Colle (INCOM)</b>	¿Cómo experimentan el ciberbullying los universitarios chilenos? Un aporte desde la comunicación-educación y la psicología <b>Rayén Condeza, Gonzalo Gallardo y Pablo Reyes (PUC)</b>	La Libertad Católica de Concepción: trinchera comunicacional de la “buena prensa” en las luchas doctrinales y políticas en la sociedad penquista (1872-1881) <b>Mauricio Rubilar Luengo (UCSC)</b>
15.30 – 15.45	Estigmatización social mapuche en Bio Bío Chile. La realidad construida por los informativos de TV <b>Fernando Fuente-Alba (UCSC)</b> <b>Darío Cañete Pacheco (UCSC)</b>	Tratamiento de los medios en el currículo de la educación parvularia en Chile <b>Pablo Andrada (U. Pompeu Fabra)</b>	¿Un huésped sorpresivo?: Prensa Chilena y el Caso Erick Honecker en la Embajada Chilena en Moscú  <b>Erna Ulloa Castillo (UCSC)</b>
15.45 – 16.15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA
16.15 – 16.30	PAUSA - CAFÉ		

## QUINTO BLOQUE DE PONENCIAS / VIERNES 9 DE NOVIEMBRE - JORNADA DE LA TARDE

Horario	Comunicación y desarrollo Modera: Claudio Broitman SALÓN AUDITORIO 2 UCEN	Estudios de periodismo y medios Modera: Antoine Faure SALA 25 UCEN	Mesa redonda audiovisual Modera: Roberto Riveros SALÓN MULTIUSO UCEN
16.30 – 16.45	Enquadre de la Crisis Migratoria a través de los Medios Étnicos en Chile durante 2017 <b>Matthias Erlandsen (PUC)</b>	A 70 años de la DUDH ¿es la profesión informativa una actividad sostenible y sustentable en el tiempo? <b>Fernando Gutiérrez Atala (UCSC)</b>	Mesa redonda: Narrar la identidad en imágenes  Conversatorio y exhibición de cortometrajes.
16.45 – 17.00	Análisis de las barreras de género en la comunicación de las enfermedades cardiovasculares en la prensa escrita chilena <b>Marcela Lorca (UDD)</b> <b>Eileen Hudson (UDD)</b>	La enseñanza de la noticia en Chile en un contexto paradigmático  <b>Francisco Javier Fernández Carlos Montenegro Armijo Enrique Núñez Mussa (PUC)</b>	Participan realizadores audiovisuales de la Región de Coquimbo  Mario Selim Alcayaga Pamela Harder Juan Eduardo Guzmán
17.00 – 17.15	Documental interactivo Barrio El Aguilucho: exploración de nuevos formatos audiovisuales como método de investigación e instrumento de inclusión, participación urbana y promoción de la identidad cultural <b>Susana Foxley, David Osorio Schmied y Johanna Whittle (PUC)</b>	¿Maestros o asalariados?: La representación de los profesores en la discusión sobre la carrera docente <b>Laureano Checa (U. de Chile)</b> <b>Cristian Cabalin (U. de Chile –UCEN)</b>	

17.15 – 17.30	La prensa chilena y la agenda 2030 para el sostenible  <b>Lorena Retanal Ferrada (UCSC)</b>	La crónica latinoamericana como género y discurso  <b>Marcela Aguilar Guzmán (U. Finis Terrae)</b>	
17.30 – 17.45	Procesos de etnificación de los conflictos territoriales en las regiones de Antofagasta y Coquimbo  <b>Elizabeth Jiménez (El Kintral)</b> <b>Lorena Bugeño (CIDES-Bolivia)</b> <b>Owen Tapia (UCEN)</b>	El periodismo que atrae y el que se desea practicar: cuando la brecha sí importa  <b>Rodrigo Araya</b> <b>María Paz Gálvez</b> <b>Daniela Lazcano (PUC de Valparaíso)</b>	
17.45 – 18.15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	
18.30 – 19.00	ACTIVIDADES PLENARIAS / LUGAR: SALÓN MULTIUSO UCEN LA SERENA		
	Ceremonia de clausura V Congreso INCOM – Chile		
19.00 – 20.00	Asamblea de socios INCOM – Chile <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta de Directiva saliente</li> <li>• Aprobación de incorporación de nuevos socios</li> <li>• Elección de próxima sede de congreso (2019)</li> <li>• Acto de renovación de directiva período 2018 -2020</li> </ul>		



### Sedes

Universidad Central La Serena  
Biblioteca Regional Gabriela Mistral

### Organizan

Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación  
Facultad de Comunicaciones de la Universidad Central de Chile

<http://incom2018.ucentral.cl/>  
[congresoaincom2018@gmail.com](mailto:congresoaincom2018@gmail.com)