

## VI Congreso de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación - Incom 2019

Campus Curauma PUCV – Valparaíso – 7 y 8 de noviembre de 2019

*Desdibujando certezas: reflexiones y (¿nuevas?) preguntas desde la Comunicación*

### Día 1 - Jueves 7 de noviembre

9:00 a 10:00	Café e Inscripción			
10:00 a 11:45	Actividad Plenaria: Conferencia inaugural PUCV			
	<b>Aula Media</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 4</b>
12:00 a 14:00	<b>Mesa 1: Comunicación y género</b>	<b>Mesa 2: Salud, medio ambiente y desarrollo</b>	<b>Mesa 3: Comunicación y tecnologías digitales</b>	<b>Mesa 4: Comunicación Política</b>
1er bloque de ponencias	Análisis de la representación del movimiento estudiantil chileno feminista del 2018 en la prensa tradicional y digital Pamela Romero; U. Católica del Norte Rodrigo Browne, Constanza Rutherford, Denisse Sotomayor, Joaquín Vergara, -Claudio Hernández; U. Austral de Chile	El Mercurio y la agenda 2030: cobertura periodística del desarrollo sostenible Lorena Retamal; U. Católica de la Santísima Concepción	La emergencia de agentes artificiales de comunicación: ¿cómo y por qué deberíamos investigarlos desde las comunicaciones? Carmina Rodríguez Hidalgo; U. Adolfo Ibáñez	Un dispositivo al interior de los estudios de comunicación política en América Latina Valentina Rey; U. de Chile

	<p>#AbortoLegalYa y #NoBastan3Causales: Alcances y limitaciones en la lucha feminista en Twitter Rocío Knipp Silva; U. de Chile</p>	<p>Culturas periodísticas en torno a la temática medioambiental en los principales medios tradicionales de la ciudad de Concepción Iris Quevedo, Ferlly Varela, Manuel Velásquez; U. de Concepción</p>	<p>Troleo made in Chile. Niveles de incivilidad en comentarios de noticias en Radio Bío Bío Magdalena Saldaña; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Fake news y régimen de postverdad: Bolsonaro y la estrategia política de la extrema derecha brasileña Claudio Salinas, Alejandro Lagos; U. de Chile</p>
	<p>Microinvalidaciones de género y racistas en el discurso periodístico de los diarios La Cuarta y La Estrella de Valparaíso entre 2018 y 2019 Doris Johnson, Javiera Carmona, Camilo Herrera; U. de Playa Ancha</p>	<p>Conteniendo el cambio climático: criterios pedagógicos para una comunicación efectiva en pro del medio ambiente y la preservación de los ecosistemas Fernando Rivas; P. U. Católica de Valparaíso</p>	<p>Me ENCANTA tu troleo. Apoyo y rechazo a comentarios inciviles de noticias en Chile Andrés Rosenberg, Magdalena Saldaña; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Devolviendo la discusión pública al Congreso: El caso de Senador Virtual en Chile Luis Santana, Mayra Feddersen; U. Adolfo Ibáñez Chile</p>
	<p>“La mató porque la amaba”: análisis valorativo de la representación de los femicidios en el discurso periodístico de la prensa en Chile Valentina Proust; P. U. Católica de Chile</p>	<p>La comunicación como eje articulador en la interpretación del patrimonio natural y cultural Arlyn Orellana McBride; U. de La Serena</p>	<p>Géneros de uso de Internet: una lente para analizar patrones similares de adopción de Internet en zonas rurales de Canadá, Chile y Vietnam Isabel Pavez; U. de Los Andes Teresa Correa; U. Diego Portales Maria Bakardjieva, Van Pang; Calgary University</p>	<p>Seguimiento del uso de Twitter por parte del Poder Legislativo chileno M<sup>a</sup> Agustina Cepeda Parrilla, M<sup>a</sup> Constanza Zuñiga, Paulina Maureira, Alberto López-Hermida; U. del Desarrollo</p>

	<p>La política es un hombre blanco que viste de traje: fotografía y género en cuerpos de reportajes de la prensa chilena</p> <p>Lorena Antezana, Claudia Lagos; U. de Chile</p>	<p>Comunicación y Vih/sida: una revisión sistemática de la base de datos de Scopus</p> <p>Leonardo Moggia, José Luis Terrón; U. Autònoma de Barcelona</p>	<p>El desafío de desentrañar la exposición informativa en el siglo XXI</p> <p>Macarena Peña y Lillo; U. Diego Portales</p>	<p>Tertulias políticas y transición televisada. Comunicación Política chilena en 1989</p> <p>Claudio Elortegui; P. U. Católica de Valparaíso</p>
	<p>Mujer contra mujer: Misoginia femenina en los comentarios de noticias en Facebook</p> <p>M<sup>a</sup> Fernanda Agudelo, M<sup>a</sup> de los Angeles Miranda Bustamante; U. de Playa Ancha</p>	<p>Salud Cardiovascular en la mujer: brechas en la información en cuatro periódicos de circulación nacional (2007-2017)</p> <p>Marcela Lorca, Eileen Hudson, Nairbis Sibrián, Catalina Largo; U. del Desarrollo</p>	<p>La transformación del espacio público como discurso regionalista</p> <p>Claudio Lagos-Olivero, Óscar Jaramillo; U. Finis Terrae</p>	<p>Ataques defensa y aclamaciones en los debates presidenciales chilenos: interacción entre periodistas y candidatos</p> <p>William Porath, Constanza Ortega; P. U. Católica de Chile</p>
14:00 a 15:00	<p>Almuerzo libre y presentación de posters de estudiantes de pregrado</p>			

	<b>Aula Media</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 4</b>
15:00 a 17:00	<b>Mesa 5: Estudios de periodismo e historia de los medios</b>	<b>Mesa 6: Comunicación, medios y pueblos originarios</b>	<b>Mesa 7: Comunicación y tecnologías digitales (Jóvenes y uso de medios)</b>	<b>Mesa 8: Análisis de discurso y estudios culturales (Debates sobre Memoria(s))</b>
2do bloque de ponencias	<p>Revistas para la mujer en Chile: el caso de Editora Zig Zag a mediados del siglo XX Eduardo Santa Cruz; U. de Chile</p> <p>La evolución y renovación de las series de televisión chilenas Javier Mateos-Pérez; U. de Chile Gloria Ochoa; Germina</p>	<p>Análisis de la cobertura de la muerte del comunero Camilo Catrillanca en las cuentas de Twitter de los top 5 medios de comunicación chilenos: explorando la opinión pública Eileen Hudson, Amaranta Alfaro; U. del Desarrollo</p> <p>Dispositivo Narrativo Inmaterial: el proyecto Wenuywen y la representación documental de pueblos originarios. Roberto Riveros Jiménez; U. Central de Chile</p>	<p>¿Cómo se informan los jóvenes hoy? Estrategias para determinar la credibilidad de una noticia en la era digital Nairbis Sibrian; U. del Desarrollo - U. Santo Tomás Paulina Maureira; U. del Desarrollo</p> <p>“Siempre comparto contenidos esperando que me vean” Explorando las motivaciones y estrategias para compartir contenidos en Facebook Arturo Arriagada, Luis Santana, Fernanda Cancino; U. Adolfo Ibáñez Chile</p>	<p>La Vicaría de la Solidaridad en el diario El Mercurio (1976- 1983): Encuadres periodísticos, discurso y violación a los derechos humanos. Cecilia Jaña Monsalve; U. de Playa Ancha</p> <p>El rol multiperformativo de las mujeres en la dictadura chilena Sofía Cifuentes, Camila Espinoza, Valentina Riveros; U. de Concepción</p>

	<p>Estudios sobre radio en Chile: ¿un mundo audible desatendido en tiempo de la ciudadanía sociocultural diversa? Claudia Villagrán; U. de Chile</p>	<p>Representaciones sociales del sujeto Mapuche en el Diario El Mercurio. Una mirada diacrónica desde el framing Carlos del Valle Rojas, Francisca Silva; U. de La Frontera</p>	<p>Consumo y uso de información de estudiantes de periodismo en Chile: El triunfo de las redes sociales y la preeminencia de la televisión en una era de consumo hedonista y ligero Daniel Avendaño, César Solís, Rolando Tiemann, Magaly Varas; U. Viña del Mar</p>	<p>La representación de la violencia estructural en la ficción televisiva Los archivos del Cardenal (2011-2014) Juan Pablo Sánchez; U. de Chile</p>
	<p>Resistencia de las radios comunitarias. El caso del allanamiento de las radios comunitarias en Chile en un contexto de globalización y dominación Camila Rojas Sánchez; U. de La Frontera – U. Austral de Chile</p>	<p>Campo mediático y campo jurídico: la espectacularización de la justicia en casos interculturales en Chile Paola Henríquez Lagos; U. de La Frontera</p>	<p>¿Cómo se informan los jóvenes? Descripción del Consumo Incidental de Contenido Informativo realizado por jóvenes chilenos entre 24 y 35 de las Regiones Metropolitana, Valparaíso, Biobío en Facebook, Instagram, Twitter y WhatsApp desde dispositivos móviles. Guillermo Bustamante-Pavez; U. Finis Terrae</p>	<p>Encuadre a la memoria mediática de la prensa chilena: Las noticias sobre la muerte del general Contreras Francisco Tagle, Vanessa Zuñiga; U. de los Andes</p>

	<p>La relación entre particulares y periodistas: entre la fiabilidad y la sospecha M<sup>a</sup> Teresa Milani; U. Nacional de Río Cuarto.</p>	<p>“Vital testimonio confirmó...”: Fuentes y redes de radicales de derecha e izquierda en Twitter en el Caso Catrillanca Marcelo Santos, Oscar Jaramillo; U. Finis Terrae Daniel Aguirre; U. del Desarrollo</p>	<p>Recibiendo apoyo emocional en la PSU a través de redes sociales: entrevistas en profundidad antes y después de la prueba Carmina Rodríguez Hidalgo; U. Adolfo Ibáñez Amaranta Alfaro; U. del Desarrollo Matthias Gloël; U. Católica de Temuco</p>	<p>Derecho a la honra como límite a la libertad de expresión. Análisis de la cobertura y tratamiento de noticias policiales en medios de prensa entre agosto de 2016 y noviembre de 2017 en los diarios El Llanquihue y La Tercera: caso Viviana Haeger Daniela Escobar, Camila Muñoz, Ricardo Naredo; U. de Concepción</p>
	<p>Investigación sobre nuevas competencias mediáticas para periodistas Rommel Piña Araya; U. Finis Terrae</p>	<p>La Comunicación alternativa, comunitaria y para el cambio social en Chile a partir de la mirada de sus investigadores(as) M<sup>a</sup> Paz Gálvez; P. U. Católica de Valparaíso</p>	<p>Jóvenes y participación: entender las prácticas de escucha como parte de las voces de los jóvenes al consumir noticias Tabita Moreno; U. de Concepción Constanza Gajardo; Vrije Universiteit Amsterdam</p>	<p>Análisis jurídico e informativo al derecho a la propia imagen y al derecho al olvido en Chile Fernando Gutiérrez; U. Católica de la Santísima Concepción Ángela Moreno; U. Andrés Bello</p>
17:00 a 17:30	Café y presentación de posters de estudiantes de pregrado			
17:30 a 18:30	<b>Actividad Plenaria: Presentación de libros</b>			
19:30	Cena camaradería con adhesión			

## Día 2 - Viernes 8 de noviembre

	Aula Media	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
9:30 a 11:30	<b>Mesa 9: Panel 1: Imaginando futuros para el periodismo en Chile</b>	<b>Mesa 10: Panel 2: Tradición y transformación en los vínculos entre periodismo y literatura</b>	<b>Mesa 11: Panel 3: Estudios sobre melodrama</b>	<b>Mesa 12: Panel 4: Comunicación de la ciencia, salud y medioambiente</b>	<b>Mesa 13:Panel 5: Comunicación política e Inteligencia Artificial: Predictibilidad en procesos electorales</b>
Paneles	Una exploración de perfiles y percepciones en el diagnóstico sobre la práctica periodística en Chile Ximena Orchard; U. Alberto Hurtado Bastían González- Bustamante; U. de Santiago de Chile	Desafíos metodológicos en el estudio de la crónica narrativa contemporánea Patricia Poblete Alday; U. Academia de Humanismo Cristiano	Géneros melodramáticos en Chile: nuevas delimitaciones y viejas continuidades Constanza Mujica; P. U. Católica de Chile	Certeza, riesgo y predicción en la prensa post 27F Lorena Valderrama; U. Alberto Hurtado	Pedro Santander, Claudio Elórtegui, Héctor Allende, Wenceslao Palma, Cristian González; P. U. Católica de Valparaíso

	<p>Periodismo de investigación, elites políticas, y propiedad de los medios. Desafíos y oportunidades para la práctica periodística en Chile Magdalena Saldaña; P. U. Católica de Chile</p>	<p>La crónica roja como antecedente para la conformación del campo literario chileno (1890-1900) Marina Alvarado Cornejo; U. Católica Silva Henríquez</p>	<p>Melodrama y pedagogía pública: La construcción de memoria desde la ficción televisiva Cristian Cabalin, Lorena Antezana; U. de Chile</p>	<p>Mujer e Ingeniería. Evaluación de cambios en la percepción de niñas chilenas Teresa Vernal, Evelyn Nahuelhual, Claudio Broitman; U. de Santiago de Chile</p>	
	<p>¿Para qué estudiar las prácticas periodísticas en un sentido histórico? Actualidad e historicidad del trabajo profesional de los periodistas Claudio Salinas, Hans Stange; Universidad de Chile</p>	<p>El periodismo literario de Marta Brunet. Análisis de artículos publicados en diarios y revistas entre 1921 y 1958 Karim Gálvez Velásquez; U. del Desarrollo</p>	<p>Distancias y afinidades interculturales: el dorama "El patito feo que surcó los cielos" desde el punto de vista de los guionistas chileno Constanza Mujica, Daniela Grassau, Alejandro Bruna; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Cómo la sustentabilidad minera entiende a los aluviones: dos casos en el Norte Chico chileno (2015 y 2017) Claudio Broitman, Claudia Ortiz, Juan Carlos Rodríguez; U. de Santiago de Chile</p>	



	<p>Nuevos escenarios que afectan las rutinas periodísticas Francisca Greene, María José Lecaros; U. de los Andes</p>	<p>Las “escuelas de crónica” en América Latina y sus discursos respecto de la formación universitaria en Periodismo Marcela Aguilar Guzmán; U. Finis Terrae</p>	<p>El melodrama como estrategia para el abordaje de hechos políticos conflictivos en series televisivas Luján Román-Aponte; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Memoria, Agua y Desastres en el Desierto de Atacama Karla Palma; U. de Chile</p>	
		<p>Teatro documental en América Latina como “Periodismo performativo” Roberto Herrscher; U. Alberto Hurtado</p>	<p>Percepciones de la audiencia respecto del uso del melodrama en noticias por televisión: entre el entusiasmo y el desprecio Constanza Mujica, Daniela Grassau, Ingrid Bachmann, Nadia Herrada, Pablo Flores; P. U. Católica de Chile</p>	<p>El “sistema inmune” como noción clave en las controversias sobre vacunas y en el desarrollo de estrategias comunicaciones en salud Verónica Rocamora; U. de Santiago de Chile</p>	
				<p>¿Cómo se constituyen los entornos informativos sobre salud?: discusión de los hallazgos de un estudio cualitativo entre adultos en Santiago Macarena Peña y Lillo; U. Diego Portales</p>	

11:30 a 12:00 | Café y presentación de posters de estudiantes de pregrado

12:00 a 13:30	<b>Actividad Plenaria: Conferencia Dr. Eduardo Santa Cruz, U. de Chile</b>				
13:30 a 14:30	Almuerzo y reuniones de trabajo grupos temáticos (previa inscripción de grupos, se asignará lugar)				
	<b>Aula Media</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 4</b>	<b>Sala 5</b>
14:30 a 16:00	<b>Mesa 14: Panel 1: Imaginando futuros para el periodismo en Chile</b>	<b>Mesa 15: Comunicación y género</b>	<b>Mesa 16: Análisis de discurso y estudios culturales</b>	<b>Mesa 17: Análisis de discurso y estudios culturales (Visualidad)</b>	<b>Mesa 18: Análisis de discurso y estudios culturales (Audiencias y recepción)</b>
3er bloque de ponencias	¿Ser periodista hoy? Una revisión de los imaginarios profesionales desde los espacios de su enseñanza universitaria Daniela Lazcano-Peña; P. U. Católica de Valparaíso	Percepciones de jóvenes expertos: Influencia de los actuales estereotipos de género en mensajes publicitarios Claudia Montero-Liberona, Gianluigi Pimentel, Gregorio Fernández; P. U. Católica de Chile	Representación de la infancia y de la adolescencia en los noticieros chilenos de televisión abierta Ana Rayén Condeza, Nadia Herrada; P. U. Católica de Chile	La comunicación visual del movimiento estudiantil chileno de mayo de 2018: una aproximación sociosemiótica Agustín Villena; P. U. Católica de Chile	¿Cuánto conocemos a la audiencia? Análisis del impacto del conocimiento de la audiencia digital en las políticas editoriales en el periodismo digital chileno Guillermo Bustamante-Pavez; U. Finis Terrae

	<p>Una memoria de las prácticas periodísticas en Chile Claudia Montero Miranda; U. de Valparaíso</p>	<p>Región F: Las representaciones sociales del género en el territorio. Análisis de caso de seis entrevistadas desde las esferas política, social y cultural Fabiana Rodríguez-Pastene, U. Playa Ancha- U. Adolfo Ibáñez Karen Trajtemberg, U. Adolfo Ibáñez</p>	<p>Educación Mediatizada: Identidad profesional docente y discursos públicos sobre los profesores Cristian Cabalin; U. de Chile-U. Central de Chile Pablo Andrada; U. Central de Chile Pamela López; U. de Chile</p>	<p>El sujeto por (d)efecto: Fotografía e Interpelación en "Bajo Sospecha" de Bernardo Oyarzún Pablo Bivort Salinas; U. de Chile</p>	<p>Moviéndose entre lo comercial y lo auténtico: el imaginario de los influenciadores digitales en la economía de la atención Arturo Arriagada; U. Adolfo Ibáñez Sophie Bishop; King <sup>2</sup>s College London</p>
	<p>Enseñanza de la noticia, abriendo un debate necesario Enrique Núñez-Mussa; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Discursos y sesgos de género en carreras mineras Paulina Salinas; U. Católica del Norte</p>	<p>Ellos, los malos: El sesgo en la cobertura noticiosa de las huelgas laborales Laureano Checa; U. de Chile</p>	<p>Diseño y comunicación desde un enfoque interdisciplinario. Una aproximación interpretativa a la gráfica de los 70' Cristóbal Edwards, Enrique Vergara; P. U. Católica de Chile Claudio Garrido; U. Diego Portales</p>	<p>Los niños polillas: El boom de YouTube en el consumo televisivo infantil Fernando Fuente-Alba, Luciano Veloso; U. Católica de la Santísima Concepción</p>

	<p>¿Cómo producir noticias de valor? El caso de Valor Económico Tomás Undurraga; U. Alberto Hurtado</p>	<p>Transformando la educación periodística: formando periodistas en la aplicación del plan de estudios de la Red Unitwin de Género, Medios y Tics, basado en los indicadores de sensibilidad de género para los medios de educación María Soledad Vargas; P. U. Católica de Valparaíso</p>	<p>Cartografía de la violencia delictiva en medios de comunicación chilenos: Análisis de discurso y tratamiento de noticias de sucesos en El Mercurio y La Tercera Nairbis Sibrian, Mariano Reyes; U. Santo Tomás</p>	<p>Imagen Pública: aspectos estético-políticos de la imagen para una arqueología visual de lo público Juan Pablo Arancibia; U. de Santiago de Chile</p>	<p>La época del comunicante Leonel Yáñez Uribe; U. de Santiago de Chile</p>
		<p>Usos de smartphones en mujeres madres de Valparaíso Daniel Jiménez; P. U. Católica de Valparaíso</p>	<p>Representación de los videojuegos en la prensa digital en Chile: el caso de emol.com Marco Jaramillo; P. U. Católica de Chile</p>	<p>El producto placement en el cine chileno de los 80 Claudio Lagos-Olivero; U. Finis Terrae</p>	<p>Interface y Cognición: desafíos teórico metodológicos Rafael del Villar Muñoz; U. de Chile</p>
16:00 a 16:30	Café				

	<b>Aula Media</b>	<b>Sala 2</b>	<b>Sala 3</b>	<b>Sala 4</b>
16:30 a 18:00	<b>Mesa 19: Industrias culturales</b>	<b>Mesa 20: Comunicación y tecnologías digitales</b>	<b>Mesa 21: Comunicación y territorio (Migración)</b>	<b>Mesa 22: Aspectos políticos, corporativos y económicos de la comunicación</b>
4to bloque de ponencias	Los memes como expresión política y cultural Francisco Fernández Medina; P. U. Católica de Chile	Black Mirror y la discusión sobre seguridad, vigilancia y control en las prácticas con tecnología Ana María Castillo; U. de Chile	Construcción discursiva sobre el sujeto inmigrante latinoamericano en Chile Andrea Cortés Saavedra; U. College London	Plataforma de Decisiones Estratégicas: una mirada estratégica, para la comprensión del valor comunicacional en organizaciones (2° parte) Raúl Herrera, Raúl Bendezú; Foro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación
	Videojuegos y género: experiencias de mujeres videojugadoras frente a actos de violencia Paulina Rodríguez, Mistral Torres; U. de Concepción	El estudio de la lucha de clases ante la digitalización mediática en el siglo XXI Jorge Valdebenito; U. de Valparaíso	Los encuadres noticiosos de migración en la prensa escrita regional: El caso de la región La Araucanía Anna Ivanova; U. de O'Higgins Jorge Jocelin; U. Católica de Temuco	Gestión de la Comunicación Digital en el Hospital Doctor Antonio Tirado Lanús de Ovalle Alejandra Araya, Carolina Rojas, Silvia Ávalos; U. UNIACC

	<p>La meritocracia en los videojuegos: crítica a la ideología del esfuerzo en las mecánicas y narrativas de tres títulos populares en Chile Marco Jaramillo; P. U. Católica de Chile</p>	<p>Hitos (o falsos hitos) de narrativas transmedia: "Policía del Karma" y "Wena Profe" Rubén Dittus; U. Central de Chile</p>	<p>Afrodescendientes en Chile: del territorio a la lucha por su reconocimiento Raúl Rodríguez Ortiz; U. de Chile</p>	<p>Branding de las universidades chilenas, post-gratuidad: Propuestas de valor en sus campañas de admisión (2017-2019) Pablo Matus; P. U. Católica de Chile</p>
	<p>La construcción mediática del músico y su producción como política: el rol de la prensa especializada chilena en el encuadre de los músicos indie o independientes Arturo Figueroa-Bustos; P. U. Católica de Chile</p>	<p>¿WHO'S IN CONTROL? El rol de los fans proactivos en la construcción del universo narrativo de Doctor Who Daniela Rodríguez Mincey, Gabriela Fabbro; U. Austral (Buenos Aires, Argentina)</p>	<p>Inmigración en Chile: los encuadres de los medios de comunicación Nicolle Etchegaray, Andrés Scherman; U. Diego Portales</p>	<p>Aproximación comparada a la publicidad de Techo-Chile y Fundación Las Rosas: encuentros y divergencias Enrique Vergara, Pablo Matus, Camila Barros; P. U. Católica de Chile</p>
	<p>A 20 años de la conexión entre hip hop y masividad en Chile: "Ser Humano!!" de Tiro de Gracia Sebastián Alaniz Muñoz; U. Adolfo Ibáñez</p>	<p>Estado de avance de la digitalización de la TV en Chile Manuel Rivera Careaga; U. Católica de la Santísima Concepción</p>	<p>Discursividades económicas sobre la inmigración en Chile en El Diario Financiero, El Mercurio (Economía) y La Tercera (El Pulso) Vanessa Zúñiga; U. Santo Tomás-U. de Los Andes Nairbis Sibrian; U. Santo Tomás-U. del Desarrollo</p>	<p>La importancia del relacionamiento y la interacción interpersonal en la diplomacia pública y la Imagen país: El caso del programa MBA UC y la universidad de Tsinghua en China Claudia Labarca; P. U. Católica de Chile</p>
18:00 a 18:30	Actividad Plenaria: Cierre Congreso y premiación de posters estudiantes			
18:30 a 20:00	Asamblea de Socios de Incom			