

PROGRAMA

**X Congreso de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación (INCOM – Chile)
6, 7, 8 de noviembre de 2024
Campus Universidad de La Frontera, Temuco.**

Miércoles 6 DE NOVIEMBRE

BLOQUE DE INAUGURACIÓN

Horario	Auditorio Selva Saavedra Biblioteca Central 120 personas
08.00 13.00	Inscripción y acreditación
08:30 09.00	Acto oficial de apertura
09:00 10.00	Conferencia Inaugural: “Género, Cuerpo e Interculturalidad” Dra. Marta Rizo García, Académica de Comunicación y Cultura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México
10:00 10:30	Café

PRIMER BLOQUE

10:30 a 12:15.

Horario	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio Marianela Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Auditorio Doctorado Departamento de Psicología 40 personas
	Estudios y enseñanzas del Periodismo	Comunicación, género e interculturalidad	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación y Educación	Estudios de imagen, cine y TV
10:30 - 10:45	El periodismo local frente a la digitalización: Necesidades	Discursos y Género: Aportes vs. Expectativas en la	Establecimiento de la agenda y encuadres de los medios de comunicación, respecto de	Prensa y violencia escolar. Las teorías subjetivas presentes en las narrativas	El matinal televisivo chileno como objeto de estudio en la investigación en

	y expectativas de las audiencias en Chile	Educación Superior y en la Minería	las élites en el estallido social chileno	post pandemia de “Soy Chile” y “El Mostrador”	comunicación. Una revisión sistemática de literatura científica.
Autoras/es	Constanza Gajardo - Universidad de Concepción Arlyn Orellana - Universidad de La Serena Tabita Moreno - Universidad de Concepción	Paulina Salinas Meruane - Universidad Católica del Norte	Paula Vildoso Ortiz - Universidad de La Frontera	Fabiana Rodríguez-Pastene Vicencio - Universidad de Playa Ancha Sara Sorza - Universidad Adolfo Ibáñez	Daniela Lazcano Peña - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Loreto Montero Muñoz - Universidad de California Paula Reyes-Pereira - Universidad de Chile
10:45 - 11:00	El impacto de la IA en la formación periodística: evaluando la comprensión crítica de los estudiantes de periodismo	Organizaciones de mujeres migrantes en Chile y estrategias de gestión cultural para sus luchas sociales y políticas: aproximaciones desde la comunicación	El mecanismo de la inmunidad en Chile: el discurso político frente al narcotráfico	Videojuegos Comerciales como Herramienta de Fortalecimiento, Evaluación y Reformulación de Equipos de Trabajo	Noticias en TV sobre violencia contra la mujer durante la pandemia en Chile
Autoras/es	Claudio Elórtogui Gómez - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Camila Buzzo Meneses - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Ximena Póo Figueroa - Universidad de Chile	Carolina Rivera Montiel - Universidad de Chile	José Agustín Donoso Munita - Universidad de los Andes/ Universidad de la Sabana, Colombia	Rayén Condeza - Pontificia Universidad Católica de Chile Eduardo Galo Erazo PUC Francisca Eade Rivera PUC
11.00 – 11.15	Estudio inicial del nivel de dominio de la Competencia Mediática, en estudiantes de Periodismo del centro-sur de Chile.	Evitación mediática en respuesta al ciberodio hacia personas migrantes en Chile Comunicación, género e interculturalidad	El impacto de las campañas electorales en la aficción política: El caso del primer proceso constituyente chileno (2022)	Alfabetización mediática como respuesta ante la desinformación. “Ojo Crítico: Misión Veracidad”	Los delincuentes, Trenque Lauquen y El perro que no calla: Vías alternativas al agotamiento capitalista en el cine argentino
Autoras/es	Manuel Rivera Careaga - Universidad Católica de la Santísima Concepción	Nairbis Desiree Sibrian Díaz - Universidad del Desarrollo	Claudia Ramírez - Pontificia Universidad Católica de Chile Sebastián Rivera - Universidad Mayor	Guillermo Bustamante-Pavez - Universidad de Los Andes	Catalina Ide - Pontificia Universidad Católica

11.15 – 11.30	Explicando la brecha: (in)congruencias en las expectativas y evaluación del periodismo entre periodistas y audiencias	Resignificaciones de mujeres evangélicas luteranas y pentecostales frente a mensajes y símbolos de colectivos feministas: un aporte crítico desde la recepción activa	El relato como arma: enemización y posverdad en la estrategia política de Siglo XXI	Gestión cultural para el cine: Diseño de un curso integral con enfoque en la producción de un mercado cinematográfico	Matriz de análisis para la plaza pública de las mañanas chilenas
Autoras/es	Alexis Cruz Isidro - Pontificia Universidad Católica de Chile	Alejandra Riveros Martínez Universidad Central de Chile	Alejandro Lagos Peralta - Universidad de Chile, Universidad de La Frontera - Universidad Austral de Chile	Michel Toledo Veche - Universidad de Viña del Mar Manuel González Llanos - Universidad de Viña del Mar; Universidad de Los Andes	Lorena Antezana Barrios - Universidad de Chile Pablo Andrada Sola - Universidad de La Serena
11.30 – 11.45		Representaciones discursivas de los medios hegemónicos y contrahegemónicos sobre las mujeres indígenas en política de Chile, Perú y Colombia, durante el año 2022	Narrativas mítico-políticas en noticias contemporáneas: de corbatas, perros asesinos y vinos conmemorativos	Consumo de información para seleccionar escuelas: Un estudio mixto sobre comunicación y políticas educacionales	
Autoras/es		Myriam Patricia Jara Peña - Universidad Austral de Chile	Eduardo Gallegos Krause - Universidad de La Frontera	Cristian Cabalin - Universidad de Chile	
11.45 – 12.15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA

**SEGUNDO BLOQUE
12:30 a 14:00**

	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio M. Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Sala Posgrado D 206 Pabellón D 50 personas	Auditorio Doctorado Depart. de Psicología 40 personas
Horario	Estudios y enseñanzas del Periodismo	Comunicación, género e interculturalidad	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación y Educación	Estudios de imagen, cine y TV	Panel (90 minutos)
12.30 – 12.45	Rutina, materialidad y oficio: un estudio comparado del quehacer periodístico	El rol de los medios de comunicación en la equidad de género: percepciones de	Mérito versus inclusión social: el rol de las fuentes periodísticas en la construcción de	La educación intercultural y los movimientos de mujeres indígenas en	Más allá de la representación. Comprender la imagen audiovisual desde la	PANEL Medios locales: ¿Qué, para quién, cómo y por qué?

	en el diario La Nación (1982-1986-1991-1996)	fuentes expertas femeninas	representaciones mediáticas en torno al Sistema de Admisión Escolar (SAE) en Chile.	política: Una revisión de la literatura Latinoamericana.	perspectiva sociomaterial	
Autoras/es	Alejandro Lagos Peralta - Universidad de Chile, Universidad de La Frontera, Universidad Austral de Chile	Teresa Paz Vernal Vilicic - Universidad Andrés Bello Claudia Reyes - Universidad del Desarrollo	Magdalena Saldaña - Pontificia Universidad Católica de Chile Claudia Ramírez - Pontificia Universidad Católica de Chile José González - Pontificia Universidad Católica de Chile Cristian Cabalin - Universidad de Chile	Myriam Patricia Jara Peña - UFRO/UACH	Camila Alcaíno - Universidad Austral de Chile	Jorge Saavedra Utman - Universidad Diego Portales Marcelo Santos - Universidad Diego Portales Patricia Matus de la Parra Terán - Universidad de Chile Juan Ortega - Universidad de Chile
12:45 – 13:00	Desinformación y Alfabetización Mediática: Desafíos para la formación periodística	Los recorridos conceptuales desde la prensa al Wallmapu en la contemporaneidad: “De Zona Roja a Macrozona Sur”	El impacto de la ideología política en el consumo de noticias: el papel mediador de la confianza y el papel moderador del interés en la política	La comunicación como elemento base en la formación integral del profesorado y la conformación de nuevos liderazgos en los universitarios. Una mirada holística para la innovación de la educación en CETYS Universidad	Figuras de un genocidio: extractivismo, colonialismo y masculinidad en Blanco en Blanco y Los Colonos.	
Autoras/es	Guillermo Bustamante-Pavez - Universidad de Los Andes	Paula Huenchumil Jerez - Universidad de Santiago de Chile	Claudia Mellado - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Linda González Baltazar - CETYS Universidad, Campus Internacional Ensenada	Antonio Luco Busto - Pontificia Universidad Católica de Chile	
13:00 – 13:15	Pistas para restablecer la confianza en el periodismo: perspectiva de audiencias y profesionales en Chile	Enemización comparada: Hacia una economía política del enemigo	Ambiente informativo y actitud política en la comuna de La Pintana.	La admisión escolar en Chile: de la apropiación tecnológica al valor público de la ley	Un estudio sobre la dificultad del Daigo Parry; consideraciones de ludoalfabetización, ensamblaje y espectáculo	

Autoras/es	Constanza Gajardo - Universidad de Concepción	Carlos del Valle - Universidad de La Frontera	Paula Artal - Pontificia Universidad Católica de Chile	Pamela Almonacid Jaque - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile	Camila Gutiérrez - Pontificia Universidad Católica de Chile	
13:15 – 13:30	Definiciones en el campo de la comunicación a partir del meta-análisis de tesis de maestría de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Eje: Los estudios de posgrado en comunicación)		¿Audiencias o públicos? ¿Cómo las y los ciudadanos decodifican los representative claims emitidos por políticos que aspiran a ser sus representantes?	Mediatización profunda en educación: prácticas y visiones de docentes en Chile e Inglaterra	Imaginando otras realidades: espectadores LGBTQ+ frente a la representación televisiva del estigma sexual	
Autoras/es	Paul George Munguía Becerra - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile		Mario Álvarez Fuentes - Universidad de La Frontera Claudia Dides - Universidad de La Frontera - Universidad Austral de Chile	Sebastián Ansaldo - Universidad Alberto Hurtado	1. Ricardo Ramírez - Universidad de Chile	
13:30 - 14.00	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	

ALMUERZO: 14:00 – 15:00

TERCER BLOQUE
15:00 a 16:45

	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Sala D 206 Pabellón D 50 personas	Audit. Doctorado Dep. de Psicología 40 personas	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas 30 personas
Horario	Estudios y enseñanzas del Periodismo	Regulación, ética y políticas públicas	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Estudios de imagen, cine y TV	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
15.00 – 15.15	Mapeando el campo de los corresponsales extranjeros de agencias de noticias en Chile	Desinformación durante procesos electorales de Chile en 2022 y 2023. Análisis comparativo de fact-checking en el marco de los plebiscitos constitucionales	Navegando la sobrecarga informativa: Un estudio de evitación de noticias entre las audiencias en Chile	TikTok como plataforma de comunicación científica: Técnicas y estilos que utilizan en esta red social los legacy media de Chile y España	“Los pobres de la ciudad” en las series televisivas chilenas	PANEL Medios, política y opinión pública: hallazgos y desafíos para el fortalecimiento de la ciudadanía	LIBRO Criaturas fenomenales
Autoras/es	Claudia Lagos Lira - Universidad de Chile Sofía Brinck - Universidad de Santiago de Chile	Nairbis Desiree Sibrian Díaz - Universidad Del Desarrollo	Claudia Mellado - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Juan Ignacio Martin-Neira - Universidad de Los Andes	Eduardo Santa Cruz - Universidad de Chile	María Isabel Pavez Andonaegui - Universidad de Los Andes Ximena Orchard - Universidad de Santiago de Chile Sebastián Rivera - Universidad Mayor	Marcela Aguilar Universidad Diego Portales
15.15 – 15.30	De la investigación al prototipo: reflexión crítica en torno al impacto de las nuevas tecnologías en el	Publicidad estatal en la prensa chilena: marco normativo y distribución (2016-2023)	¿Por qué no quieren ver noticias? Entendiendo las características de la evitación	Formación y especialización de profesionales que comunican la ciencia en Chile	Modelos de producción e imagen de la telenovela en Iberoamérica		

	periodismo como método docente		informativa de los jóvenes en América Latina				
Autoras/es	Arly Faundes - Pontificia Universidad Católica de Chile	Laureano Checa - Universidad de Chile	Rocío Andrea Gómez Astudillo - Universidad de Los Andes	Lorena B. Valderrama - Universidad de Santiago de Chile Teresa Vernal Vilicic - Universidad Andrés Bello Macarena Peña y Lillo - Universidad Diego Portales	Alejandro Bruna - Pontificia Universidad Católica de Chile		
15.30 – 15.45	Publicidad, carrera disciplinar o profesionalizante: Una revisión de las mallas curriculares de las carreras de publicidad en universidades chilenas.	Organismos supranacionales y regulación de las comunicaciones en el ámbito digital: análisis comparado e implicancias para el caso chileno	Desinformación sobre políticas en Chile: un análisis de una creciente amenaza digital	Transformando la Minería Chilena: Prácticas comunicacionales para un futuro sustentable			
Autoras/es	Yasna Silva - Universidad del Desarrollo	Patricia Peña - Universidad de Chile	Ingrid Bachmann - Pontificia Universidad Católica de Chile	Karla Palma - Universidad de Chile			
15.45 – 16.00	Crisis y continuidad: resultados de la tercera ola de la encuesta World Journalism Study (WJS)	Indicadores de medición para una Institucionalidad Reguladora Convergente de las Comunicaciones (IRCC)	Estudio exploratorio sobre el procesamiento de información en situaciones de vulnerabilidad: análisis de los desórdenes informativos en la	Representación Mediática del Proceso de Transición Energética en Chile: ¿Foco de conflicto o lucha contra el cambio climático?			LIBRO Libro 100 años de la radio en Chile

			decisión de compra de Herbalife				
Autoras/es	William Porath - Pontificia Universidad Católica de Chile Daniela Grassau - Pontificia Universidad Católica de Chile	Javier García - Universidad de Las Américas Jorge Avilés - Observatorio del Derecho a la Comunicación	Fernando Gutiérrez Atala - Universidad del Desarrollo Daniela Saavedra Hermosilla - Universidad Católica de la Santísima Concepción	Juan Andrés Lizama Aguayo - Pontificia Universidad Católica de Chile			Raúl Rodríguez Ortiz - Universidad de Chile
16.00 – 16.15		Proximidad en radio y televisión del norte: realidades y desafíos		Narrativas en Nutrición: Análisis de la Cobertura Mediática sobre la Ley de Etiquetado y Alimentación Saludable en Chile". Una investigación en curso			
Autoras/es		Carolina Rodríguez Malebrán - Universidad de La Serena		Alejandra Jans Muñoz - Universidad de La Frontera - Universidad Austral de Chile			
16:15 - 16:45	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA		

CAFÉ: 16:45 – 17:00

CUARTO BLOQUE
17:00 a 18:45

	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Sala D 206 Pabellón D 50 personas	Audit. Doctorado Dep. de Psicología 40 personas	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas 30 personas
Horario	Panel (90 minutos)	Comunicación, género e interculturalidad	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Estudios de imagen, cine y TV	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
17:00 – 17:15	PANEL El ecosistema tecnopolítico en la región de la Araucanía en el contexto de las movilizaciones sociales en Chile (2019-2022)	“Desinformación en el contexto del Plebiscito Constitucional de Chile en 2022. Análisis del matinal mucho gusto de mega”	Protestas sociales y sus encuadres: ¿Cómo se informó el estallido social en Chile?	Selección y jerarquización de contenidos científicos en medios de comunicación chilenos: un estudio sobre la dupla editor-periodista	De la dictadura de Pinochet a la democracia en Chile: análisis desde la noción de régimen escópico	PANEL La Comunicación en clave mujer – Experiencia Mujeres de la Comunicación	LIBRO "Un periodismo cortesano. Prensa y sociedad en Chile siglo XXI
Autoras/es	Claudio Maldonado Rivera - Universidad Católica de Temuco Juan del Valle Rojas - Universidad Católica de Temuco Gloria Carrillo Vallejos – Independiente	Claudio Elórtogui Gómez - Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Francisco Tagle - Universidad de Los Andes	Claudia Montero - Pontificia Universidad Católica de Chile Alexis Cruz Isidro - Pontificia Universidad Católica de Chile	Fernando Carreño - Universidad Austral de Chile / International Institute for Philosophy and Social Studies	Ana María Castillo - Universitat Internacional de Catalunya Paula Flores-Aguilar - Universidad de La Frontera María Isabel Pavez Andonaegui - Universidad de los Andes Omar Rincón - Universidad de Los Andes, Colombia	Eduardo Santa Cruz - Universidad de Chile

17:15 – 17 30		La cobertura de Mujeres Políticas durante el proceso constituyente en Chile: El caso del medio digital La Tercera	El papel de las motivaciones en el uso y subversión de las plataformas sociales para la participación política en contextos electorales	Barreras y estrategias digitales para la comunicación de las personas mayores en Chile y sus efectos en los sentimientos de soledad	Detrás de las Cámaras: Emprendedores culturales redefiniendo la industria televisiva en Chile		
Autoras/es		Isidora Gómez Toledo - Pontificia Universidad Católica de Chile	Karen Gheza - Pontificia Universidad Católica de Chile/Universidad Diego Portales	Alfredo Urbina Carreño - Pontificia Universidad Católica de Chile	Javier Hernández - Universidad Católica de Temuco		
17:30 - 17:45		Concepciones de periodistas de la región de Valparaíso sobre el género y las disidencias sexuales	Reportando la opinión pública en Chile: la cobertura de encuestas electorales en las noticias digitales e impresas	Exploración: qué se dice de la innovación social en los discursos presidenciales entre 2010 a 2024	La violencia como puente entre el pasado y el presente: análisis de las representaciones del trauma en las ficciones históricas sobre la dictadura cívico-militar chilena		
Autoras/es		Magaly Varas - Universidad de Viña del Mar Liliana Vásquez-Rocca - Universidad Andrés Bello	Nicolle Etchegaray - Universidad Diego Portales	Fabiola Nayaret Vásquez Miranda - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile	Juan Pablo Sánchez Sepúlveda - Pontificia Universidad Católica de Chile		
17:45 - 18:00			Espacio de Opinión Chileno: Modalidades de	Prácticas Comunicacionales y Mediaciones	De qué hablamos cuando hablamos		LIBRO Inteligencia artificial para la

			debate público en el Chile Contemporáneo	Culturales en Contexto de Incertidumbre: La Toma de Decisión de Mujeres Embarazadas para la Vacunación contra el COVID-19 en Chile	de suscripciones digitales: una mirada desde los medios de comunicación		generación de contenidos en Iberoamérica: experiencias editoriales en medios de comunicación
Autoras/es			Mario Ferngani - Universidad Alberto Hurtado	Irma Fernández Pacheco - Universidad de Santiago de Chile	Sebastián Rivas-Vargas - Universidad de Los Andes		Alexis Apablaza-Campos - Universidad UNIACC
18:00 - 18:15				La escritura creativa como práctica en el aula de periodismo científico			
Autoras/es				Edi Efraín Bámaca López - Universidad de Santiago de Chile			
18:15 - 18:45	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA		

Horario	Actividad de Extensión Congreso INCOM	Lugar
19:00 – 20:15	Exhibición Documental “El guardián de Los Andes” (2024)	Auditorio Selva Saavedra Biblioteca Central

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

PRIMER BLOQUE

9:00 A 10:45

	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio M. Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Auditorio S. Saavedra Biblioteca Central 120 personas	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas 30 personas
Horario	Panel (90 minutos)	Comunicación y derechos humanos / Comunicación, derecho a la información y servicio público	Otros formatos (30 minutos)	Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
09.00 – 09.15	La semiótica dentro del campo de la comunicación: tradiciones, legados y perspectivas futuras	Matrices culturales e ideológico-políticas y educación sexual en Chile: los discursos en la prensa post recuperación de la democracia	Modelo De Investigación Formativa Mirar al territorio: Creación de historias documentales y gestión de audiencias dentro de un mismo espacio	Zonas de Sacrificio: análisis comunicacional sobre las definiciones y elementos teóricos emergentes en su construcción. Estudio de caso Bahía de Mejillones, Chile.	Vida social de Niñeces y Adolescencia: Sin fronteras entre los entornos físicos y digitales	LIBRO La calle estalla. Comunicación de lo político en canciones de músicos chilenos independientes (2005-2018)
Autoras/es	Elizabeth Parra - Universidad de Concepción Paulina Gómez - Pontificia Universidad Católica de Chile	Claudia Dides - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile	Michel Toledo Veche - Universidad de Viña del Mar Manuel González Llanos - Universidad de Viña del Mar/Universidad de Los Andes	Javiera Canelo Rojas - Universidad de Chile	Ana María Castillo - Universitat Internacional de Catalunya Amaranta Alfaro - Universidad Alberto Hurtado	Arturo Figueroa-Bustos - Universidad Andrés Bello

	Eduardo Gallegos Krause - Universidad de La Frontera				Luis Enrique Santana - Universidad Adolfo Ibañez	
09.15 – 09.30		De "Su Excelencia" a "Dictador Pinochet": Cómo fue la cobertura de "El Mercurio" para conmemorar los 50 años del 11 de Septiembre		Símbolos de lucha: estrategias sociosemióticas en los discursos mediáticos multimodales en las redes sociales tras las muertes de activistas en los conflictos socioambientales de Chile		
Autoras/es		Francisco Tagle - Universidad de Los Andes		Darla Inai Segovia - Universidad Austral de Chile/Universidad de La Frontera		
09.30 – 09.45		Memoria colectiva e histórica a 50 años del golpe de Estado. Análisis de encuadres maestros en medios de comunicación chilenos	PIEZA AUDIOVISUAL Pulsión de borde	Estrategias discursivas utilizadas en el posicionamiento del primer Código Sanitario a través de El Mercurio y La Nación durante el segundo semestre de 1918		
Autoras/es		Alejandro Bruna - Pontificia Universidad Católica de Chile Magdalena Saldaña - Pontificia Universidad Católica de Chile	Katherine Barriga Placencia - Universidad Austral de Chile/Universidad de La Frontera	Valentina Pardo Campos - Universidad de Santiago de Chile Edi Efraín Bámaca López - Universidad de Santiago de Chile		
09.45 – 10.00		Mediaciones de la prensa camagüeyana y proyectos republicanos cubanos: deshispanización,		Prácticas comunicacionales en las decisiones sobre salud. El caso de la		LIBRO Economía política del enemigo. Arqueologías de la guerra y del genocidio

		neocolonialismo estadounidense y conciencia nacional entre 1899 y 1935		reticencia a la vacuna contra el COVID-19		
Autoras/es		Yeni Yeisi Adán Castaños - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile		Verónica Rocamora - Universidad de Santiago de Chile David Jofré - Universidad de Santiago de Chile		Carlos del Valle - Universidad de la Frontera
10.00 – 10.45	MESA REDONDA	MESA REDONDA		MESA REDONDA	MESA REDONDA	

CAFÉ: 10:45 – 11:15

SEGUNDO BLOQUE
11:15 a 13:15

	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio M. Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Auditorio S. Saavedra Biblioteca Central 120 personas	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas 30 personas
Horario	Estudios y enseñanza del periodismo	Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing	Regulación, ética y políticas públicas	Otros formatos (30 minutos) y presentación de libro (45 minutos)	Paneles	Presentación de libros (45 minutos)
11.15 – 11.30	El impacto formativo de un medio de comunicación universitario: la experiencia de Vergara 240	La ecuación del riesgo reputacional y competitivo: cómo expresar (en dinero) las relaciones con los stakeholders	10 años de la ley de radios comunitarias en Chile	PODCAST DE INVESTIGACIÓN Nuestra Vida en Datos	PANEL Carreras de periodismo en obras: ¿inciden los espacios y las geografías en las reformas curriculares?	LIBRO “No quería parecerme a ti - vivir con una madre con esquizofrenia” y los alcances del Periodismo híbrido
Autoras/es	Fernando Morales Brunet - Universidad Diego Portales	Sergio Godoy Etcheverry - Pontificia Universidad Católica de Chile	Raúl Rodríguez Ortiz - Universidad de Chile	Patricia Matus de la Parra Terán - Universidad de Chile	Carolina Paredes Flores- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Amanda Marton Ramaciotti - Universidad de Santiago

					Sandra López - Universidad de La Frontera Arlyn Orellana - Universidad de La Serena Carla Rivera - Universidad de Santiago de Chile	
11.30 – 11.45	El Legado Americano y Británico en la Consolidación de la Comunicación Estratégica en América Latina (1990s – 2010s): Enfoques Críticos y Cualitativos	¿Invisibilización y romantización de la explotación animal? Framing y representaciones de las vacas e industria lechera en las publicidades de Colún				
Autoras/es	Pablo Miño - Universidad de Los Andes	Eduardo Jared Galo Erazo - Pontificia Universidad Católica de Chile				
11.45 12.00	Convergencia entre comunicación y sostenibilidad. Gestión de buenas prácticas en un escenario post pandemia	La participación deliberativa como mecanismo legitimador de la toma de decisiones corporativa		PROTOTIPO PILOTO DE CHATBOT SOF+IA una bot feminista para orientación y reporte en casos de violencia digital de género en plataformas de redes sociales https://sofiachat.cl/		

Autoras/es	Lorena Retamal Ferrada - Universidad Católica de la Santísima Concepción	Jimena Maiz Sáenz-Villarreal - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile		Patricia Peña - Universidad de Chile		
12.00 12.15	Uso informativo de Instagram y Tik Tok en estudiantes de comunicación chilenos	Las percepciones sobre Diversidad e Inclusión de directivos de una empresa privada del sector energético en Chile				
Autoras/es	Pablo Andrada Sola - Universidad de La Serena Alejandro Morales Vargas - Universidad de Chile	Pedro Reyes García - Universidad de Santiago de Chile				
12.15 12.30	Revisión sistemática del asentamiento digital en las comunicaciones y su aporte a la formación periodística	Comunicación intercultural: la semiótica de la publicidad del vino chileno Alpaca en Japón		LIBRO La quimera electrónica		LIBRO Alteraciones. Mujeres, feminismos y diversidades de género
Autoras/es	Rommel Piña Araya - Universidad de Los Andes	María Paz Donoso Espejo - Universidad de Chile		Carlos Ossa - Universidad de Chile		Pamela Romero Lizama - Universidad de Playa Ancha Rodrigo Browne Sartori - Universidad Austral de Chile
12.30 -- 12.45	“Uno lo ve tan ajeno a su realidad”: imaginarios sobre el periodismo en las audiencias nacionales según grupos socioeconómicos	Comunicación y Organizaciones de la Sociedad Civil en Chile: análisis de la existencia de una cultura de la escucha en la				

		comunicación en redes sociales				
Autoras/es	Ximena Orchard - Universidad de Santiago de Chile					
12.45 - 13:15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA			

ALMUERZO: 13:15 – 14:15

**BLOQUE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES
14:30 a 21:00**

Horario	Actividad			
14.15 15.15	REVISTAS ACADÉMICAS/ ANID/ SALA MULTIPROPÓSITO – INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS			
15.15 15.30	Intermedio			
15.30 16.30	GRUPO TEMÁTICO 1 ESTUDIOS DE IMAGEN	GRUPO TEMÁTICO 2 COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA	GRUPO TEMÁTICO 3 REGULACIÓN ÉTICA Y PP	GRUPO TEMÁTICO 4 COMUNICACIÓN, GÉNERO E INTERCULTURALIDAD
	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Auditorio M. Denegri Núcleo A 39 personas	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas
	Coordina: Dr. Ricardo Ramírez	Coordina: Dra. Lorena B. Valderrama	Coordina: Dr. Fernando José Gutiérrez Atala	Coordina: Dra. (c) Amaranta Alfaro
16.45 18.30	ASAMBLEA INCOM – SOLO SOCIOS/AS AUDITORIO SELVA SAAVEDRA – BIBLIOTECA CENTRAL		ENCUENTRO ESTUDIANTES POSGRADO AUDITORIO DRA. MARIANELA DENEGRI – NÚCLEO EN CIENCIAS SOCIALES	
19:00 21:00	ACTIVIDAD CAMARADERÍA Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda			

FIN DE LA JORNADA: 21:00

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

PRIMER BLOQUE

8:45 a 10:15

	Pinacoteca Biblioteca Central 40 personas	Sala Posgrado Núcleo B 20 personas	Auditorio M. Denegri Núcleo A 39 personas	Sala Seminario Biblioteca Central 25 personas	Auditorio S. Saavedra Biblioteca Central 120 personas	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas 30 personas
Horario	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Comunicación, infancias y juventudes	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Presentación de libros (45 minutos)
8.45 - 09.00	Efectividad de la comunicación a través de correo electrónico institucional en el proceso comunicativo entre docentes y estudiantes de cursos de formación general electiva de la Universidad de La Frontera durante el periodo académico 2025 - 2026.	Prácticas de ciudadanía digital en jóvenes universitarios latinoamericanos: explorando la civilidad, acciones ante gobierno y prácticas políticas	“Elige tu lugar en la historia”. Tweets sobre la televisión chilena durante el estallido social.	Pesimismo, escasez de fuentes y alto engagement: Influencers del cambio climático en reels de Instagram	Inteligencia artificial en medios locales: la experiencia de El Rancagüino y las notas algorítmicas	LIBRO Libro Blanco del Audiovisual Comunitario en Chile
Autoras/es	Carla Oliva Morales - Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile	Amaranta Alfaro - Universidad Alberto Hurtado	Loreto Montero Muñoz - Universidad de California, San Diego	Catalina Ide - Pontificia Universidad Católica	Alexis Apablaza-Campos - Universidad UNIACC	1. Chiara Sáez – Universidad de Chile 2. Jorge Avilés - Observatorio del Derecho a la Comunicación
09.00 – 09.15	Apuntes Metodológicos sobre el Uso de	“No las busco y si puedo las evito”: Un estudio cualitativo de	El hype mediático y la IA: desafíos éticos nuevos y no tan nuevos	Encuadre mediático sobre inteligencia		

	ChatGPT para Codificación Textual (Eje: Problemas epistemológicos y teóricos de la inteligencia artificial).	las estrategias de consumo incidental y evitación de noticias de los jóvenes en Chile		artificial (IA) en biobiochile.cl		
Autoras/es	Marcelo Santos - Universidad Diego Portales Macarena Peña y Lillo – Universidad Diego Portales	Rocío Andrea Gómez Astudillo - Universidad de Los Andes	Arly Faundes - Pontificia Universidad Católica de Chile Ignacio López - Pontificia Universidad Católica de Chile	Myrna Galvez Johnson - Pontificia Universidad Católica de Chile		
09.15 – 09.30	Webcómic de mujeres por Instagram: Otras formas de protestar en el marco del 18 O	Las series chilenas basadas en hechos reales en la era del streaming: panorama y desafíos para la formación ciudadana	Análisis de sesgos discriminatorios que circulan en las noticias en la web en torno a mujeres involucradas en hechos de corrupción política ocurridos en Chile entre los años 2014 a 2022	Manteniendo el periodismo emergente a flote en la era digital: Encrucijadas del modelo de negocios de los medios digitales chilenos	Datificación, algoritmos y vida cotidiana: desafíos en la equidad de género en los sistemas de información del transporte público en Santiago	
Autoras/es	Paloma Domínguez Jeria - Universidad Diego Portales Constanza Ramírez Zúñiga – Universidad Diego Portales	Lorena Antezana - Universidad de Chile Antoine Faure - Universidad de Santiago de Chile	Camila Rojas Sánchez - Universidad de La Frontera	David Jofré - Universidad de Santiago de Chile	Mónica Humeres - Universidad Diego Portales	
09.30 – 09.45		Presencia y tratamiento de la participación ciudadana en Biobio: un análisis de contenido entre 2019 y 2023				LIBRO Pluralismo mediático y TV de proximidad

Autoras/es		Liliana Hurtado Viera Pontificia - Universidad Católica de Chile				Fernando Fuente-Alba Cariola - Universidad Católica de la Santísima Concepción
09.45 – 10.15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	

**BLOQUE ABIERTO A LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA
9:00 a 13:00**

Horario	Actividad	Lugar
09:00 – 11:15	Exhibición Documental “El Diario de Agustín”	Anfiteatro Principal - Aula Magna
09.00 – 11.00	Exhibición de Posters de Investigación	Sala 101 - Aula Magna
11:00 – 11:30	Café	Hall – Aula Magna
11:30 – 13.00	Conferencia de Cierre: “Inteligencia Artificial, re-existencias algorítmicas y el valor de los datos: para una agenda crítica latinoamericana” Dr. Juan Ramos - Decano de la Facultad de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia	Anfiteatro Principal - Aula Magna

PÓSTERS DE INVESTIGACIÓN

SALA Sala 101 AULA MAGNA 09.00 a 11.00		
Eje	Título	Autores/as
Estudios y enseñanza del periodismo	Disponibilidad léxica en comunicación estratégica: Una disyuntiva en la proyección laboral de los estudiantes post pandemia de periodismo en la UCN	Paulina Hernández - Universidad Católica del Norte Francisca del Rosario Carvajal Ampuero Lukas Antony Espina Malebrán

Comunicación, derecho a la información y servicio público	Usos y Gratificaciones de los medios de comunicación tradicionales de la población sorda y ciega del Gran Concepción	Sofía Veloso Hidalgo - Universidad del Desarrollo
Estudios de imagen, cine y televisión	Lenguaje audiovisual, discursos y funciones lingüísticas de la cobertura policial en los matinales televisivos chilenos en la era del Infotainment	Cathalina Serin Burgos - Universidad de La Serena Matías Tabilo Carrasco - Universidad de La Serena
Estudios de imagen, cine y televisión	Análisis de las representaciones de la sexualidad de mujeres mayores en producciones audiovisuales chilenas: el caso de Silvia (Dianne Díaz y Leonardo Cabezas, 2014), La nave del olvido (Nicol Ruiz, 2020) y El Agente Topo (Maite Alberdi, 2020)	Constanza Jesús Moncada Merino - Universidad Católica de la Santísima Concepción
Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Sesgo en el periodismo digital. Imagen de Macarena Valdés en medios de comunicación digital de centro-izquierda, entre 2016 y 2022	Alondra Aminata Vidal Garfias - Universidad de Santiago de Chile
Comunicación, infancias y juventudes	Usos y Gratificaciones del Podcast en las los Jóvenes Chilenos	Catalina Matamala Balboa - Universidad del Desarrollo
Estudios y enseñanza del periodismo	Metodología de verificación utilizada por las plataformas de chequeo chilenas para la desinformación registrada sobre el plebiscito de salida 2022 y 2023	Francisca Fernández - Universidad del Desarrollo Álvaro Bustos - Universidad del Desarrollo
Comunicación, género e interculturalidad	Percepción del ejercicio del periodismo deportivo entre mujeres profesionales y estudiantes de la Región Metropolitana	Michelle Richefort - Universidad del Desarrollo Emilia Rodríguez - Universidad del Desarrollo
Comunicación, política y ciudadanía	Violencia simbólica en los discursos políticos en redes sociales y su influencia en la opinión política de los jóvenes (investigación en curso)	Diego Valenzuela Sufan - Universidad del Desarrollo Iñaki Baigorrotegui - Universidad del Desarrollo
Estudios y enseñanza del periodismo	Periodismo y disponibilidad léxica: adquisición del lenguaje digital en la formación de periodistas de la Universidad Católica del Norte	Nicolás Rivera - Universidad Católica del Norte Valeria Ríos - Universidad Católica del Norte Ignacio Gaete - Universidad Católica del Norte Katrina Guacte - Universidad Católica del Norte
Comunicación, género e interculturalidad	Chilevisión y la construcción discursiva de la feminización de la criminalidad	Inés Solans Roa - Universidad Andrés Bello
Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing	Hacia un futuro cooperativo: Desafíos de Comunicación del cooperativismo y asociativismo en la Región de O'Higgins	Javier Riveros - Universidad Diego Portales
Comunicación política y ciudadanía	La manipulación emocional en la comunicación política: Análisis de los mensajes persuasivos durante las campañas de las elecciones municipales 2024 en el Gran Concepción	Javiera Heredia Rojel - Universidad del Desarrollo

FIN DE LA JORNADA: 13:00