

PROGRAMA

X Congreso Incom Chile

«La comunicación como un campo abierto»

6, 7, 8 de noviembre de 2024

Universidad de La Frontera, Temuco



MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

BLOQUE DE INAUGURACIÓN

Auditorio Selva Saavedra - Biblioteca Central

08.00-13.00

Inscripción y acreditación

08:30-09.00

Acto oficial de apertura

09:00-10.00

Conferencia Inaugural
«GÉNERO, CUERPO E INTERCULTURALIDAD»

Dra. Marta Rizo García,
Académica de Comunicación y Cultura
U. Autónoma de la Ciudad de México

10:00-10:30

CAFÉ

PRIMER BLOQUE - 10:30 a 12:15

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio Marianela Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Auditorio Doctorado Departamento de Psicología
	Estudios y enseñanzas del Periodismo	Comunicación, género e interculturalidad	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación y Educación	Estudios de imagen, cine y TV
Modera	Mario Montaner	Claudia Reyes	Mario Álvarez	Cristian Cabalin	Ricardo Ramírez
10:30 -10:45	El impacto de la IA en la formación periodística: evaluando la comprensión crítica de los estudiantes de periodismo	Discursos y Género: Aportes vs. Expectativas en la Educación Superior y en la Minería	Establecimiento de la agenda y encuadres de los medios de comunicación, respecto de las élites en el estallido social chileno	Prensa y violencia escolar. Las teorías subjetivas presentes en las narrativas post pandemia de “Soy Chile” y “El Mostrador”	El matinal televisivo chileno como objeto de estudio en la investigación en comunicación. Una revisión sistemática de literatura científica
Expone	Claudio Elórtegui Gómez PUCV Camila Buzzo Meneses PUCV	Paulina Salinas Meruane UCN	Paula Vildoso Ortiz – UFRO	Fabiana Rodríguez-Pastene Vicencio - UPLA Sara Sorza - UAI	Daniela Lazcano Peña - PUCV Loreto Montero Muñoz – U. de California Paula Reyes-Pereira - U. de Chile
10:45 - 11:00	Estudio inicial del nivel de dominio de la Competencia Mediática, en estudiantes de Periodismo del centro-sur de Chile.	Organizaciones de mujeres migrantes en Chile y estrategias de gestión cultural para sus luchas sociales y políticas: aproximaciones desde la comunicación	El mecanismo de la inmunidad en Chile: el discurso político frente al narcotráfico	Videojuegos Comerciales como Herramienta de Fortalecimiento, Evaluación y Reformulación de Equipos de Trabajo	Noticias en TV sobre violencia contra la mujer durante la pandemia en Chile
Expone	Mario Montaner Bastías - UCSC Manuel Rivera Careaga - UCSC	Ximena Póo Figueroa - U. de Chile	Carolina Rivera Montiel - U. de Chile	José Agustín Donoso Munita – U. de los Andes/ U. de la Sabana, Colombia	Rayén Condeza -PUC Eduardo Galo Erazo – PUC Francisca Eade Rivera - PUC
11.00 – 11.15	Explicando la brecha: (in)congruencias en las expectativas y evaluación del periodismo entre periodistas y audiencias	Evitación mediática en respuesta al ciberodio hacia personas migrantes en Chile Comunicación, género e interculturalidad	El impacto de las campañas electorales en la aficción política: El caso del primer proceso constituyente chileno (2022)	Alfabetización mediática como respuesta ante la desinformación. “Ojo Crítico: Misión Veracidad”	Los delincuentes, Trenque Lauquen y El perro que no calla: Vías alternativas al agotamiento capitalista en el cine argentino

Expone	Alexis Cruz Isidro - PUC	Nairbis Desiree Sibrian Díaz – U. del Desarrollo Amaranta Alfaro -UAH	Claudia Ramírez - PUC Sebastián Rivera - U. Mayor	Guillermo Bustamante-Pavez – U. de Los Andes	Catalina Ide - PUC
11.15 – 11.30	Representaciones sociales sobre incendios en la prensa digital. Análisis de la construcción social del riesgo en medios de comunicación digital de alcance local en los casos de los incendios de Viña del Mar en febrero de 2024	Resignificaciones de mujeres evangélicas luteranas y pentecostales frente a mensajes y símbolos de colectivos feministas: un aporte crítico desde la recepción activa	El relato como arma: enemización y posverdad en la estrategia política de Siglo XXI	Gestión cultural para el cine: Diseño de un curso integral con enfoque en la producción de un mercado cinematográfico	Matriz de análisis para la plaza pública de las mañanas chilenas
Expone	José Miguel Burgos-Bravo - UPLA	Alejandra Riveros Martínez -UCEN	Alejandro Lagos Peralta – U. de Chile, UFRO - UACH	Michel Toledo Veche – U. de Viña del Mar Manuel González Llanos – U. de Viña del Mar; U. de Los Andes	Lorena Antezana Barrios - U. de Chile Pablo Andrada Sola - ULS
11.30 – 11.45		Representaciones discursivas de los medios hegemónicos y contrahegemónicos sobre las mujeres indígenas en política de Chile, Perú y Colombia, durante el año 2022	Narrativas mítico-políticas en noticias contemporáneas: de corbatas, perros asesinos y vinos conmemorativos	Consumo de información para seleccionar escuelas: Un estudio mixto sobre comunicación y políticas educacionales	Estrategias de representación en el documental “Pinochet” de Ignacio Zegers: el perpetrador como sujeto de memoria
Expone		Myriam Patricia Jara Peña - UACH	Eduardo Gallegos Krause - UFRO	Cristian Cabalin - U. de Chile	Samuel Jorquera Moya - U. de Chile
11.45 – 12.15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA

SEGUNDO BLOQUE - 12:30 a 14:00

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio M. Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Sala Posgrado D 206 Pabellón D	Auditorio Doctorado Depart. de Psicología
	Estudios y enseñanzas del Periodismo	Comunicación, género e interculturalidad	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación y Educación	Estudios de imagen, cine y TV	Panel (90 minutos)
Modera	Guillermo Bustamante- Pavez	Ximena Poo	Magdalena Saldaña	Pamela Almonacid	Claudia Lagos	
12.30 – 12:45	Rutina, materialidad y oficio: un estudio comparado del quehacer periodístico en el diario La Nación (1982-1986-1991-1996)	Los recorridos conceptuales desde la prensa al Wallmapu en la contemporaneidad: “De Zona Roja a Macrozona Sur”	Mérito versus inclusión social: el rol de las fuentes periodísticas en la construcción de representaciones mediáticas en torno al Sistema de Admisión Escolar (SAE) en Chile.	La educación intercultural y los movimientos de mujeres indígenas en política: Una revisión de la literatura Latinoamericana.	Más allá de la representación. Comprender la imagen audiovisual desde la perspectiva sociomaterial	PANEL Medios locales: ¿Qué, para quién, cómo y por qué? Jorge Saavedra Utman - UDP Marcelo Santos - UDP Patricia Matus de la Parra Terán - U. de Chile Juan Ortega - U. de Chile
Expone	Alejandro Lagos Peralta – U. de Chile, UFRO, UACH Víctor Berríos Marambio – U. de Chile	Paula Huenchumil Jerez - USACH	Magdalena Saldaña -PUC Claudia Ramírez- PUC José González - PUC Cristian Cabalin - U. de Chile	Myriam Patricia Jara Peña - UFRO/UACH	Camila Alcaíno - UACH	
12:45 – 13:00	Desinformación y Alfabetización Mediática: Desafíos para la formación periodística	Enemización comparada: Hacia una economía política del enemigo	El impacto de la ideología política en el consumo de noticias: el papel mediador de la confianza y el papel moderador del interés en la política	La comunicación como elemento base en la formación integral del profesorado y la conformación de nuevos liderazgos en los universitarios. Una mirada holística para la innovación de la educación en CETYS U.	Figuras de un genocidio: extractivismo, colonialismo y masculinidad en Blanco en Blanco y Los Colonos.	
Expone	Guillermo Bustamante-Pavez- U. de Los Andes	Carlos del Valle - UFRO	Claudia Mellado - PUCV	Linda González Baltazar - CETYS U., Campus Internacional Ensenada	Antonio Luco Busto - PUC	

13:00 – 13:15	Definiciones en el campo de la comunicación a partir del meta-análisis de tesis de maestría de la U. Nacional Mayor de San Marcos (Eje: Los estudios de posgrado en comunicación)	La maternidad como construcción mediática: El caso del diario digital El Mostrador	Ambiente informativo y actitud política en la comuna de La Pintana.	La admisión escolar en Chile: de la apropiación tecnológica al valor público de la ley	Un estudio sobre la dificultad del Daigo Parry; consideraciones de ludoalfabetización, ensamblaje y espectáculo
Expone	Paul George Munguía Becerra - UFRO/UACH	Alicia Rey - UCSC Rodrigo Browne Sartori - UACH	Paula Artal - PUC	Pamela Almonacid Jaque – UFRO/UACH	Camila Gutiérrez - PUC
13:15 – 13:30		PROTOTIPO PILOTO DE CHATBOT SOF+IA una bot feminista para orientación y reporte en casos de violencia digital de género en plataformas de redes sociales https://sofiachat.cl/	¿Audiencias o públicos? ¿Cómo las y los ciudadanos decodifican los representative claims emitidos por políticos que aspiran a ser sus representantes?	Mediatización profunda en educación: prácticas y visiones de docentes en Chile e Inglaterra	Imaginando otras realidades: espectadores LGBTQ+ frente a la representación televisiva del estigma sexual
Expone		Patricia Peña - U. de Chile	Mario Álvarez Fuentes - UFRO Claudia Dides - UFRO/UACH	Sebastián Ansaldo - UAH	Ricardo Ramírez - U. de Chile
13:30 - 14.00	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA

ALMUERZO: 14:00 – 15:00

TERCER BLOQUE - 15:00 a 16:45

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Sala D 206 Pabellón D	Audit. Doctorado Dep. de Psicología	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas
	Estudios y enseñanzas del Periodismo	Regulación, ética y políticas públicas	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Estudios de imagen, cine y TV	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
Modera	William Porath	María José Labrador	Ingrid Bachmann	Sergio Godoy	Lorena Antezana		
15.00 – 15.15	Mapeando el campo de los corresponsales extranjeros de agencias de noticias en Chile	Desinformación durante procesos electorales de Chile en 2022 y 2023. Análisis comparativo de fact-checking en el marco de los plebiscitos constitucionales	Navegando la sobrecarga informativa: Un estudio de evitación de noticias entre las audiencias en Chile	TikTok como plataforma de comunicación científica: Técnicas y estilos que utilizan en esta red social los legacy media de Chile y España	“Los pobres de la ciudad” en las series televisivas chilenas	PANEL Medios, política y opinión pública: hallazgos y desafíos para el fortalecimiento de la ciudadanía	LIBRO Criaturas fenomenales
Expone	Claudia Lagos Lira – U. de Chile Sofía Brinck - USACH	María José Labrador – UDD Nairbis Sibrian - UDD	Claudia Mellado - PUCV	Juan Ignacio Martin-Neira – U. de Los Andes	Eduardo Santa Cruz – U. de Chile	María Isabel Pavez – U. de Los Andes Daniela Lazcano - PUCV Ximena Orchard - USACH Sebastián Rivera – U. Mayor	Marcela Aguilar - UDP
15.15 – 15.30	De la investigación al prototipo: reflexión crítica en torno al impacto de las nuevas tecnologías en el periodismo como método docente	Publicidad estatal en la prensa chilena: marco normativo y distribución (2016-2023)	¿Por qué no quieren ver noticias? Entendiendo las características de la evitación informativa de los jóvenes en América Latina	Formación y especialización de profesionales que comunican la ciencia en Chile	Modelos de producción e imagen de la telenovela en Iberoamérica		
Expone	Arly Faundes - PUC	Laureano Checa – U. de Chile	Rocío Andrea Gómez Astudillo – U. de Los Andes	Lorena B. Valderrama - USACH Teresa Vernal Vilicic - UNAB Macarena Peña y Lillo - UDP	Alejandro Bruna - PUC		

15.30 – 15.45	Publicidad, carrera disciplinar o profesionalizante: Una revisión de las mallas curriculares de las carreras de publicidad en U.es chilenas.	Proximidad en radio y televisión del norte: realidades y desafíos	Desinformación sobre políticas en Chile: un análisis de una creciente amenaza digital	Transformando la Minería Chilena: Prácticas comunicacionales para un futuro sustentable	Lucha medioambiental, resistencia Mapuche o todo lo que el streaming pueda ofrecer: representación indígena en Sayen (2023)	
Expone	Carlos Villarroel – U. del Desarrollo Yasna Silva – U. del Desarrollo	Carolina Rodríguez Malebrán - ULS	Ingrid Bachmann - PUC	Karla Palma - U. de Chile	Consuelo Ábalos - PUC	
15.45 – 16.00	Crisis y continuidad: resultados de la tercera ola de la encuesta World Journalism Study (WJS)		Estudio exploratorio sobre el procesamiento de información en situaciones de vulnerabilidad: análisis de los desórdenes informativos en la decisión de compra de Herbalife	Representación Mediática del Proceso de Transición Energética en Chile: ¿Foco de conflicto o lucha contra el cambio climático?	Afectos, representaciones familiares, memorias y construcción del paisaje en los diarios filmicos de viaje del cine doméstico chileno (1920-1980)	LIBRO Libro 100 años de la radio en Chile
Expone	William Porath - PUC Daniela Grassau - PUC.		Fernando Gutiérrez Atala - U. del Desarrollo Daniela Saavedra Hermosilla - UCSC.	Juan Andrés Lizama Aguayo - PUC	Diego Olivares Jansana - UFRO	Raúl Rodríguez Ortiz – U. de Chile
16.00 – 16.15			Desacreditación e humor incivil en comentarios de redes sociales a figuras a favor y en contra de un nuevo texto constitucional para Chile	Narrativas en Nutrición: Análisis de la Cobertura Mediática sobre la Ley de Etiquetado y Alimentación Saludable en Chile". Una investigación en curso		
Expone			Andrés Luco - UNAB	Alejandra Jans Muñoz - U. de Los Andes - UFRO.		
16:15 - 16:45	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	

CAFÉ: 16:45 – 17:00

CUARTO BLOQUE - 17:00 a 18:45

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Sala D 206 Pabellón D	Audit. Doctorado Dep. de Psicología	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas
	Panel (90 minutos)	Comunicación, género e interculturalidad	Comunicación, política y ciudadanía	Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Estudios de imagen, cine y TV	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
	Modera	Nairbis Sibrian	Francisco Tagle	Macarena Peña y Lillo	Fernando Fuente-Alba		
17:00 – 17:15	<p>PANEL El ecosistema tecnopolítico en la región de la Araucanía en el contexto de las movilizaciones sociales en Chile (2019-2022)</p> <p>Claudio Maldonado Rivera - UCT Juan del Valle Rojas – UCT Gloria Carrillo Vallejos – Independiente</p>	<p>“Desinformación en el contexto del Plebiscito Constitucional de Chile en 2022. Análisis del matinal mucho gusto de mega”</p>	<p>Protestas sociales y sus encuadres: ¿Cómo se informó el estallido social en Chile?</p>	<p>Selección y jerarquización de contenidos científicos en medios de comunicación chilenos: un estudio sobre la dupla editor-periodista</p>	<p>De la dictadura de Pinochet a la democracia en Chile: análisis desde la noción de régimen escópico</p>	<p>PANEL La Comunicación en clave mujer – Experiencia Mujeres de la Comunicación</p> <p>Ana María Castillo - Universitat Internacional de Catalunya Paula Flores-Aguilar - UFRO María Isabel Pavez Andonaegui – U. de Los Andes Omar Rincón – U. de Los Andes, Colombia</p>	<p>LIBRO "Un periodismo cortésano. Prensa y sociedad en Chile siglo XXI</p> <p>Eduardo Santa Cruz - U. de Chile</p>
Expone		<p>Claudio Elórtegui Gómez - PUCV</p>	<p>Francisco Tagle – U. de Los Andes</p>	<p>Claudia Montero - PUC Alexis Cruz Isidro - PUC</p>	<p>Fernando Carreño - UACH / International Institute for Philosophy and Social Studies</p>		

<p>17:15 – 17 30</p>	<p>La cobertura de Mujeres Políticas durante el proceso constituyente en Chile: El caso del medio digital La Tercera</p>	<p>El papel de las motivaciones en el uso y subversión de las plataformas sociales para la participación política en contextos electorales</p>	<p>Barreras y estrategias digitales para la comunicación de las personas mayores en Chile y sus efectos en los sentimientos de soledad</p>	<p>Análisis de Patrones Narrativos y Actuación Digital en Obras Audiovisuales Animadas Ganadoras del Óscar mediante Algoritmos de Machine Learning</p>	
<p>Expone</p>	<p>Isidora Gómez Toledo - PUC</p>	<p>Karen Gheza - PUC/UDP</p>	<p>Alfredo Urbina Carreño - PUC</p>	<p>Francisco Cortés Márquez - DUOC-UC</p>	
<p>17:30 - 17:45</p>	<p>Concepciones de periodistas de la región de Valparaíso sobre el género y las disidencias sexuales</p>	<p>Reportando la opinión pública en Chile: la cobertura de encuestas electorales en las noticias digitales e impresas</p>	<p>Exploración: qué se dice de la innovación social en los discursos presidenciales entre 2010 a 2024</p>	<p>La violencia como puente entre el pasado y el presente: análisis de las representaciones del trauma en las ficciones históricas sobre la dictadura cívico-militar chilena</p>	
<p>Expone</p>	<p>Magaly Varas – U. de Viña del Mar Liliana Vásquez-Rocca - UNAB</p>	<p>Nicolle Etchegaray-UDP</p>	<p>Fabiola Vásquez Miranda - UFRO/UACH</p>	<p>Juan Pablo Sánchez Sepúlveda - PUC</p>	
<p>17:45 - 18:00</p>	<p>El rol de los medios de comunicación en la equidad de género: percepciones de fuentes expertas femeninas</p>	<p>Espacio de Opinión Chileno: Modalidades de debate público en el Chile Contemporáneo</p>	<p>Prácticas Comunicacionales y Mediaciones Culturales en Contexto de Incertidumbre: La Toma de Decisión de Mujeres Embarazadas para la Vacunación contra el COVID-19 en Chile</p>	<p>De qué hablamos cuando hablamos de suscripciones digitales: una mirada desde los medios de comunicación</p>	<p>LIBRO Inteligencia artificial para la generación de contenidos en Iberoamérica: experiencias editoriales en medios de comunicación</p>

Expone	Teresa Vernal Vilicic - UNAB Claudia Reyes – U. del Desarrollo	Mario Ferngani - UAH.	Irma Fernández Pacheco – USACH	Sebastián Rivas-Vargas - U. de Los Andes	Alexis Apablaza-Campos UNIACC Víctor Berríos Marambio - U. de Chile
18:00 - 18:15			La escritura creativa como práctica en el aula de periodismo científico	Modos de Existencia de lo Fantasmal en la Imagen: Cine y Literatura en LA.	
Autoras/es			Efraín Bámaca López - USACH	Jaime Donoso – UFRO-UMCE	
18:15 - 18:45	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	

Actividad de Extensión Congreso INCOM		Lugar
19:00 – 20:15	Exhibición Documental «EL GUARDIÁN DE LOS ANDES» (2024)	Auditorio Selva Saavedra Biblioteca Central

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

PRIMER BLOQUE - 9:00 A 10:45

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio M. Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Auditorio S. Saavedra Biblioteca Central	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas
	Panel (90 minutos)	Comunicación y derechos humanos / Comunicación, derecho a la información y servicio público	Otros formatos (30 minutos)	Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
Modera	Fernando Gutiérrez		Alejandro Morales			
09.00 – 09.15	PANEL La semiótica dentro del campo de la comunicación: tradiciones, legados y perspectivas futuras	Matrices culturales e ideológico-políticas y educación sexual en Chile: los discursos en la prensa post recuperación de la democracia	Modelo De Investigación Formativa Mirar al territorio: Creación de historias documentales y gestión de audiencias dentro de un mismo espacio	Zonas de Sacrificio: análisis comunicacional sobre las definiciones y elementos teóricos emergentes en su construcción. Estudio de caso Bahía de Mejillones, Chile.	PANEL Vida social de Niñeces y Adolescencia: Sin fronteras entre los entornos físicos y digitales	LIBRO La calle estalla. Comunicación de lo político en canciones de músicos chilenos independientes (2005- 2018)
Expone	Elizabeth Parra - UdeC Paulina Gómez - PUC Eduardo Gallegos Krause - UFRO	Claudia Dides – UFRO/UACH	Michel Toledo Veche – U. de Viña del Mar Manuel González Llanos – U. de Viña del Mar/U. de Los Andes	Javiera Canelo Rojas – U. de Chile	Luis Enrique Santana - UAI Ana María Castillo - Universitat Internacional de Catalunya Amaranta Alfaro - UAH	Arturo Figueroa-Bustos – U. Finis Terrae

09.15 – 09.30		De "Su Excelencia" a "Dictador Pinochet": Cómo fue la cobertura de "El Mercurio" para conmemorar los 50 años del 11 de Septiembre		Símbolos de lucha: estrategias sociosemióticas en los discursos mediáticos multimodales en las redes sociales tras las muertes de activistas en los conflictos socioambientales de Chile	
Expone		Francisco Tagle – U. de Los Andes		Darla Inai Segovia – UCh/UFRO	
09.30 – 09.45		Memoria colectiva e histórica a 50 años del golpe de Estado. Análisis de encuadres maestros en medios de comunicación chilenos	PIEZA AUDIOVISUAL Pulsión de borde	Estrategias discursivas utilizadas en el posicionamiento del primer Código Sanitario a través de El Mercurio y La Nación durante el segundo semestre de 1918	
Expone		Alejandro Bruna - PUC Magdalena Saldaña - PUC.		Valentina Pardo Campos - USACH Edi Efraín Bámaca López - USACH	
09.45 – 10.00		Mediaciones de la prensa camagüeyana y proyectos republicanos cubanos: deshispanización, neocolonialismo estadounidense y conciencia nacional entre 1899 y 1935		Prácticas comunicacionales en las decisiones sobre salud. El caso de la reticencia a la vacuna contra el COVID-19	LIBRO Economía política del enemigo. Arqueologías de la guerra y del genocidio
Expone		Yeni Yeisi Adán Castaños - UFRO/UACH		Verónica Rocamora - USACH David Jofré - USACH	Carlos del Valle - UFRO
10.00 – 10.45	MESA REDONDA	MESA REDONDA	LIBRO Pluralismo mediático y TV de proximidad Fernando Fuente-Alba - UCSC	MESA REDONDA	MESA REDONDA

CAFÉ: 10:45 – 11:15

SEGUNDO BLOQUE - 11:15 a 13:15

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio M. Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Sala Posgrado D 206 Pabellón D	Auditorio S. Saavedra Biblioteca Central	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas
	Estudios y enseñanza del periodismo	Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing	Regulación, ética y políticas públicas	Otros formatos (30 minutos) y presentación de libro (45 minutos)	Panel (90 minutos)	Panel (90 minutos)	Presentación de libros (45 minutos)
Modera	Ximena Orchard	Pedro Reyes	Carolina Rodríguez				
11.15 – 11.30	El impacto formativo de un medio de comunicación universitario: la experiencia de Vergara 240	La ecuación del riesgo reputacional y competitivo: cómo expresar (en dinero) las relaciones con los stakeholders	10 años de la ley de radios comunitarias en Chile	PODCAST DE INVESTIGACIÓN Nuestra Vida en Datos	PANEL Los Esports o Deportes Electrónicos como Medio, Comportamiento y Cultura	PANEL Carreras de periodismo en obras: ¿inciden los espacios y las geografías en las reformas curriculares?	LIBRO “No quería parecerme a ti - vivir con una madre con esquizofrenia” y los alcances del Periodismo híbrido
Expone	Fernando Morales Brunet - UDP	Sergio Godoy Etcheverry - PUC	Raúl Rodríguez Ortiz - U. de Chile	Patricia Matus de la Parra Terán - U. de Chile	Tomás Mosqueira – UDD Rocío Mieres - UNIACC José Agustín Donoso Munita – U. de los Andes/ U. de la Sabana, Colombia Camila Gutiérrez - PUC	Carolina Paredes Flores- PUCV Sandra López - UFRO Arlyn Orellana - ULS Carla Rivera - USACH	Amanda Marton Ramaciotti - USACH
11.30 – 11.45	Pistas para restablecer la confianza en el periodismo: perspectiva de audiencias y profesionales en Chile	¿Invisibilización y romantización de la explotación animal? Framing y representaciones de las vacas e industria lechera en las publicidades de Colún	Detrás de las Cámaras: Emprendedores culturales redefiniendo la industria televisiva en Chile				
Expone	Constanza Gajardo - UdeC.	Eduardo Jared Galo Erazo - PUC	Javier Hernández - UCT				

11.45 -12.00	Convergencia entre comunicación y sostenibilidad. Gestión de buenas prácticas en un escenario post pandemia	La participación deliberativa como mecanismo legitimador de la toma de decisiones corporativa	Organismos supranacionales y regulación de las comunicaciones en el ámbito digital: análisis comparado e implicancias para el caso chileno		
Expone	Lorena Retamal Ferrada - UCSC	Jimena Maiz Sáenz-Villarreal - UFRO /UACH	Chiara Sáez – U. de Chile Patricia Peña – U. de Chile		
12.00 - 12.15	Uso informativo de Instagram y Tik Tok en estudiantes de comunicación chilenos	Las percepciones sobre Diversidad e Inclusión de directivos de una empresa privada del sector energético en Chile	Indicadores de medición para una Institucionalidad Reguladora Convergente de las Comunicaciones (IRCC)		
Expone	Pablo Andrada - ULS Alejandro Morales - U. de Chile	Pedro Reyes García - USACH	Javier García – U. de Las Américas Jorge Avilés - Observatorio del Derecho a la Comunicación		
12.15 - 12.30	Revisión sistemática del asentamiento digital en las comunicaciones y su aporte a la formación periodística	Comunicación intercultural: la semiótica de la publicidad del vino chileno Alpaca en Japón		LIBRO La quimera electrónica	LIBRO Alteraciones. Mujeres, feminismos y diversidades de género
Expone	Rommel Piña Araya – U. de Los Andes	María Paz Donoso U. de Chile		Carlos Ossa - U. de Chile	Pamela Romero UPLA Alicia Rey–UCSC Rodrigo Browne-UACH
12.30 - 12.45	“Uno lo ve tan ajeno a su realidad”: imaginarios sobre el periodismo en las audiencias nacionales según grupos socioeconómicos	El Legado Americano y Británico en la Consolidación de la Comunicación Estratégica en América Latina (1990s – 2010s): Enfoques Críticos y Cualitativos			
Expone	Ximena Orchard - USACH Mario Fergnani - UAH	Pablo Miño – U. de Los Andes			

12.45 - 13:15 MESA REDONDA MESA REDONDA MESA REDONDA

ALMUERZO: 13:15 – 14:15

BLOQUE DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES - 14:15 a 21:00

Actividad

14.15
15.15 REVISTAS ACADÉMICAS/ ANID/
SALA MULTIPROPÓSITO – INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS

15.15
15.30 Intermedio

15.30 16.30	GRUPO TEMÁTICO 1 ESTUDIOS DE IMAGEN	GRUPO TEMÁTICO 2 COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA	GRUPO TEMÁTICO 3 REGULACIÓN ÉTICA Y PP	GRUPO TEMÁTICO 4 COMUNICACIÓN, GÉNERO E INTERCULTURALIDAD
	Sala Posgrado Núcleo B	Sala Seminario Biblioteca Central	Auditorio M. Denegri Núcleo A	Sala de exposiciones Biblioteca Central

	Coordina: Dr. Ricardo Ramírez	Coordina: Dra. Lorena B. Valderrama	Coordina: Dr. Fernando José Gutiérrez Atala	Coordina: Dra. (c) Amaranta Alfaro
--	----------------------------------	--	--	---------------------------------------

16.45 18.30	Asamblea anual Incom (SÓLO SOCIAS Y SOCIOS) AUDITORIO SELVA SAAVEDRA -BIBLIOTECA CENTRAL	Encuentro de Estudiantes de Posgrado AUDITORIO DRA. MARIANELA DENEGRI NÚCLEO EN CIENCIAS SOCIALES
----------------	---	--

19:00
21:00 **ACTIVIDAD DE CAMARADERÍA**
Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

PRIMER BLOQUE - 8:45 a 10:15

	Sala de exposiciones Biblioteca Central	Sala Posgrado Núcleo B	Auditorio M. Denegri Núcleo A	Sala Seminario Biblioteca Central	Auditorio S. Saavedra Biblioteca Central	Sala Multipropósito Inst. Estudios Indígenas
	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Comunicación, infancias y juventudes	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial	Presentación de libros (45 minutos)
Modera	Marcelo Santos	Amaranta Alfaro	Luis Enrique Santana	Myrna Gálvez Johnson	Mónica Humeres	
8.45 - 09.00	Efectividad de la comunicación a través de correo electrónico institucional en el proceso comunicativo entre docentes y estudiantes de cursos de formación general electiva de la U. de La Frontera durante el periodo académico 2025 - 2026.	Prácticas de ciudadanía digital en jóvenes universitarios latinoamericanos: explorando la civilidad, acciones ante gobierno y prácticas políticas	“Elige tu lugar en la historia”. Tweets sobre la televisión chilena durante el estallido social.	Pesimismo, escasez de fuentes y alto engagement: Influencers del cambio climático en reels de Instagram	Inteligencia artificial en medios locales: la experiencia de El Rancagüino y las notas algorítmicas	
Expone	Carla Oliva Morales - UFRO/UACH	Amaranta Alfaro - UAH	Loreto Montero Muñoz – U. de California, San Diego	Catalina Ide - PUC	Alexis Apablaza-Campos - UNIACC	
09.00 – 09.15	Apuntes Metodológicos sobre el Uso de ChatGPT para Codificación Textual (Eje: Problemas epistemológicos y teóricos de la inteligencia artificial).	“No las busco y si puedo las evito”: Un estudio cualitativo de las estrategias de consumo incidental y evitación de noticias de los jóvenes en Chile	El hype mediático y la IA: desafíos éticos nuevos y no tan nuevos	Encuadre mediático sobre inteligencia artificial (IA) en biobiochile.cl	Datificación, algoritmos y vida cotidiana: desafíos en la equidad de género en los sistemas de información del transporte público en Santiago	
Expone	Marcelo Santos - UDP Macarena Peña y Lillo – UDP	Rocío Andrea Gómez Astudillo - U. de Los Andes	Arly Faundes - PUC Ignacio López – PUC	Myrna Galvez Johnson - PUC	Mónica Humeres - UDP	

09.15 – 09.30	Webcómic de mujeres por Instagram: Otras formas de protestar en el marco del 18 O	Las series chilenas basadas en hechos reales en la era del streaming: panorama y desafíos para la formación ciudadana	Análisis de sesgos discriminatorios que circulan en las noticias en la web en torno a mujeres involucradas en hechos de corrupción política ocurridos en Chile entre los años 2014 a 2022	Manteniendo el periodismo emergente a flote en la era digital: Encrucijadas del modelo de negocios de los medios digitales chilenos	El periodismo local frente a la digitalización: Necesidades y expectativas de las audiencias en Chile	
Expone	Paloma Domínguez Jeria - UDP Constanza Ramírez Zúñiga – UDP	Lorena Antezana - U. de Chile Antoine Faure - USACH	Camila Rojas Sánchez - UFRO	David Jofré - USACH René Jara Reyes - USACH	Constanza Gajardo - UdeC Arlyn Orellana - ULS Tabita Moreno - UdeC	
09.30 – 09.45		Presencia y tratamiento de la participación ciudadana en Biobio: un análisis de contenido entre 2019 y 2023	Comunicación en Realidad Virtual: Experimentos de ciudadanía digital con Meta-Quest	El nuevo periodista digital: Uso, percepciones y confianza de los periodistas en la inteligencia artificial generativa		LIBRO Libro Blanco del Audiovisual Comunitario en Chile
Expone		Liliana Hurtado Viera - PUC	Luis Enrique Santana - UAI Vicente Schulz - UAI	Jeam Pool Rojas Carreño - UDP		Chiara Sáez – U. de Chile Jorge Avilés - Observatorio del Derecho a la Comunicación
09.45 – 10.15	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	MESA REDONDA	

BLOQUE ABIERTO A LA COMUNIDAD DE LA U. DE LA FRONTERA - 9:00 a 13:00

	Actividad	Lugar
09:00 – 11:15	Exhibición Documental «EL DIARIO DE AGUSTÍN»	Anfiteatro Principal - Aula Magna

09.00 – 11.00

Exhibición de Posters de Investigación

Sala 101 - Aula Magna

PÓSTERS DE INVESTIGACIÓN – 09:00 a 11:00

Sala 101 AULA MAGNA

Presenta: Bárbara Eytel

Eje	Título	Autores/as
Estudios y enseñanza del periodismo	Disponibilidad léxica en comunicación estratégica: Una disyuntiva en la proyección laboral de los estudiantes post pandemia de periodismo en la UCN	Paula Hernández - UCN Francisca del Rosario Carvajal Ampuero
Comunicación, derecho a la información y servicio público	Usos y Gratificaciones de los medios de comunicación tradicionales de la población sorda y ciega del Gran Concepción	Sofía Veloso Hidalgo - U. del Desarrollo
Estudios de imagen, cine y televisión	Lenguaje audiovisual, discursos y funciones lingüísticas de la cobertura policial en los matinales televisivos chilenos en la era del Infotainment	Cathalina Serin Burgos - ULS Matías Tabilo Carrasco - ULS
Estudios de imagen, cine y televisión	Análisis de las representaciones de la sexualidad de mujeres mayores en producciones audiovisuales chilenas: el caso de Silvia (Dianne Díaz y Leonardo Cabezas, 2014), La nave del olvido (Nicol Ruiz, 2020) y El Agente Topo (Maite Alberdi, 2020)	Constanza Jesús Moncada Merino - UCSC
Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente	Sesgo en el periodismo digital. Imagen de Macarena Valdés en medios de comunicación digital de centro-izquierda, entre 2016 y 2022	Alondra Aminata Vidal Garfias - USACH
Comunicación, infancias y juventudes	Usos y Gratificaciones del Podcast en las y los Jóvenes Chilenos	Catalina Matamala Balboa - U. del Desarrollo
Estudios y enseñanza del periodismo	Metodología de verificación utilizada por las plataformas de chequeo chilenas para la desinformación registrada sobre el plebiscito de salida 2022 y 2023	Francisca Fernández - U. del Desarrollo Álvaro Bustos - U. del Desarrollo
Comunicación, género e interculturalidad	Percepción del ejercicio del periodismo deportivo entre mujeres profesionales y estudiantes de la Región Metropolitana	Michelle Richefort - U. del Desarrollo Emilia Rodríguez - U. del Desarrollo
Comunicación, política y ciudadanía	Violencia simbólica en los discursos políticos en redes sociales y su influencia en la opinión política de los jóvenes (investigación en curso)	Diego Valenzuela Sufan - U. del Desarrollo Iñaki Baigorrotegui - U. del Desarrollo
Estudios y enseñanza del periodismo	Periodismo y disponibilidad léxica: adquisición del lenguaje digital en la formación de periodistas de la U. Católica del Norte	Nicolás Rivera - UCN Valeria Ríos - UCN Ignacio Gaete - UCN Katrina Guacte - UCN
Comunicación, género e interculturalidad	Chilevisión y la construcción discursiva de la feminización de la criminalidad	Inés Solans Roa - UNAB
Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing	Hacia un futuro cooperativo: Desafíos de Comunicación del cooperativismo y asociativismo en la Región de O'Higgins	Javier Riveros - UDP

11:00 –
11:30

Café

Hall – Aula Magna

Conferencia de cierre

11:30 – 13.00

**«INTELIGENCIA ARTIFICIAL, RE-EXISTENCIAS ALGORÍTMICAS Y EL VALOR DE LOS DATOS:
PARA UNA AGENDA CRÍTICA LATINOAMERICANA»**

Anfiteatro Principal - Aula Magna

Dr. Juan Ramos - Decano de la Facultad de Comunicación de la P. U. Javeriana, Colombia

FIN DEL X CONGRESO INCOM CHILE – 13:00