



XI CONGRESO **INCOM** SANTIAGO 2025

PROGRAMA

5, 6 Y 7 DE NOVIEMBRE

INCOM
CHILE

Asociación Chilena de
Investigadoras e Investigadores
en Comunicación

udp FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y LETRAS

Programa General

Lunes 3	8:30 - 16:00	Seminario Latinoamericano de Comunicación y Cooperación Académica y Científica - INCOM-ALAIC - En línea						
	9:00 - 18:00	Preconferencia "Ficción televisiva en América Latina: representaciones, industria y audiencias en la época del streaming" - Casa Central PUC, Avda. L. Bernardo O'Higgins 440						
Martes 4	8:30 - 14:00	Preconferencia "Regulación de la convergencia digital: evidencia científica para la política pública" - Auditorio Facultad de Comunicación y Letras, UDP, Vergara 240			9:30 - 13:30	Preconferencia "Comunicación Pública de la Ciencia. Diálogos para el bienestar social" - Estudio TV Facultad de Comunicación y Letras, UDP, Vergara 240		
	15:00 - 18:30	Preconferencia "Mujeres en la Investigación en Comunicación: de la catarsis al cambio". Inscripción: \$10.000. - Auditorio Facultad de Comunicación y Letras, UDP, Vergara 240"			14:00 - 19:00	Preconferencia "Escuela Doctoral de Métodos de Investigación en Comunicación" - Estudio TV Facultad de Comunicación y Letras, UDP, Vergara 240		
Miércoles 5	8:30 - 11:00	Acreditación - Auditorio Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324						
	9:30 - 10:45	Inauguración congreso y conferencia inaugural: "¡Muerte a la IA! ¡Viva la IA!", Toby Miller, Profesor Distinguido en Medios y Estudios Culturales, Tecnológico de Monterrey (México). Auditorio Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324						
	10:45-11:15	Café - Exterior Auditorio Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324						
	SALAS	Sala 501	Sala 502	Sala 503	Sala 504	Sala 505	Sala 506	Sala 507
	11:15 - 13:00	Investigadores emergentes [E11_1]	Investigadores emergentes [E11_2]	Investigadores emergentes [E11_3]	Investigadores emergentes [E11_4]	Investigadores emergentes [E11_5]	Investigadores emergentes [E11_6]	Investigadores emergentes [E11_7]
	13:00 - 14:00	Almuerzo						
	14:00 - 15:45	Comunicación de la ciencia, salud y medioambiente [E1_1]	Comunicación Política y Ciudadanía [E4_1]	Comunicación y educación [E5_1]	Comunicación, género e interculturalidad [E6_1]	Reunión grupo temático - Estudios de imagen, cine y televisión [E7_3]	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial [E9_1]	
	15:45 - 16:15	Café (Quinto piso, Vergara 240)						
	16:15 - 18:00	Comunicación de la ciencia, salud y medioambiente [E1_2]	Comunicación Política y Ciudadanía [E4_2]	Comunicación y educación [E5_3]: Panel "Comunicación de la Ciencia en lo Público: Ecosistemas Universitarios Abiertos y Ciudadanos"	Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing [E3_1]	Estudios de imagen, cine y televisión [E7_4]. Panel "Perspectivas sobre la TV y desafíos de la producción de ficción"	Regulación, ética y políticas públicas [E10_1]	
	18:00 - 19:30	Presentación del libro "Mucho más que una profesión. Una introducción a la publicidad"						

Programa General

Jueves 6	SALAS	Sala 501	Sala 502	Sala 503	Sala 504	Sala 505	Sala 506	
	9:00 - 10:45	Relanzamiento de Revista Pensar la Publicidad (UDP) [E3_3]	Comunicación Política y Ciudadanía [E4_3]	Regulación, ética y políticas públicas [E10_2]	Comunicación, género e interculturalidad [E6_3]	Estudios y enseñanza del periodismo [E8_1]	Comunicación de la ciencia, salud y medioambiente [E1_3]	
	10:45 - 11:15	Café (Quinto piso, Vergara 240)						
	11:15 - 13:00		Comunicación Política y Ciudadanía [E4_5]: Panel "Visibilidad y mediación en la política chilena reciente".	Estudios y enseñanza del periodismo [E8_2]	Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing [E3_2]	Reunión grupo temático - Regulación, ética y políticas públicas [E10_3]		
	13:00 - 14:00	Almuerzo						
	14:00 - 15:45	Paneles de edición y divulgación académica [E12_1]	Comunicación y educación [E5_2]	Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing [E3_5]. Panel: "Sociosemiótica de la publicidad política visual"	Estudios de imagen, cine y televisión [E7_1]		Reunión grupo temático - Comunicación, género e interculturalidad [E6_5]	
	15:45 - 16:15	Café (Quinto piso, Vergara 240)						
	16:15 - 18:30	Asamblea de socios y socias INCOM (Auditorio piso 1, Vergara 240)						
	18:45 - 20:00	Actividad de Camaradería INCOM 2025 (Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324)						
Viernes 7	SALAS	Sala 501	Sala 502	Sala 503	Sala 504	Sala 505	Sala 506	Sala 507
	9:00 - 10:45	Mesa redonda: Formar en comunicaciones hoy, anticipar la próxima década [E12_2]	Comunicación Política y Ciudadanía [E4_4]	Comunicación, género e interculturalidad [E6_4]	Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial [E9_3]	Comunicación en la esfera pública contemporánea [E2_2]	Regulación, ética y políticas públicas [E10_4]. Panel "Institucionalidad, gobernanza y multilateralismo: desafíos de la convergencia tecno-mediática en Chile"	Estudios de imagen, cine y televisión [E7_2]
	10:45 - 11:15	Café (Quinto piso, Vergara 240)						
	11:00 - 12:00	Exhibición pósters de investigación (Salas 506, 507 y 508, quinto piso, Vergara 240)						
	12:00 - 13:00	Cierre del congreso y conferencia final: "Al rescate del sujeto de la telaraña de algoritmos, filtros de burbuja y cámaras de eco", Rosalía Winocur, U. de la República (Uruguay). Estudio de TV, Vergara 240, piso -1						

Acreditación

08:30 a 11:00 – Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324

Inauguración congreso

09:30 - Auditorio Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324

Conferencia Inaugural

10:00 - Auditorio Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324

¡Muerte a la IA! ¡Viva la IA!

> Toby Miller, Profesor Distinguido en Medios y Estudios Culturales, Tecnológico de Monterrey (México)

Café

10:45 a 11:15 - Exterior Auditorio Biblioteca Nicanor Parra

Acreditación (Continuación)

11:00 a 18:00 - Facultad de Comunicación y Letras, piso 1, Vergara 240

E11_1
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 501, Vergara 240
Comentaristas: Guillermo Bustamante-Pavez (U. de los Andes) y Claudia Labarca (PUC)

PON-033
El rol de la comunicación interna en la comprensión de las memorias integradas de sostenibilidad al interior de la industria bancaria en Chile: Una visión de sus colaboradores.
> José Catenacci (U. de Los Andes, U. Central)

PON-053
Cuando la desconfianza sectorial contagia: El impacto del “caso convenios” en la relación de las fundaciones chilenas con sus stakeholders.
> Diego Errázuriz (U. de Navarra, España)

PON-065
Alfabetización crítica y ética en Inteligencia Artificial generativa (IAG) en procesos creativos: marco aplicado para guiar la formación de estudiantes de publicidad en universidades chilenas.
> Myrna Gálvez (PUC)

PON-068
Confianza en disputa: discursos y prácticas comunicacionales corporativas en los procesos de relacionamiento comunitario entre el pueblo atacameño y las empresas del litio.
> Claudio Garrido (PUC)

PON-125
Desinformación Visual en Chile: Análisis de contenido sistemático al fenómeno de la desinformación durante el 2022 en forma y fondo.
> Fabián Padilla (PUC)

E11_2
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 502, Vergara 240
Comentarista: Claudia Lagos (U. de Chile)

PON-001
Cómo se construye el proyecto creador en las series de ficción chilenas financiadas por el CNTV: el rol de los evaluadores como intermediarios culturales
> Consuelo Ábalos (PUC)

PON-063
Del control televisivo a la moderación digital: aprendizajes institucionales desde el CNTV para regular contenidos en redes sociodigitales
> Javier Gallegos (U. de los Andes)

PON-091
Si no hay noticias, ¿es buena noticia? Evaluación de la interpretación, uso y representación de los factores y valores de la noticia del cambio climático en medios de comunicación online latinoamericanos
> Juan Lizama (PUC)

PON-174
La Teoría del Actor-Red como enfoque para el análisis de la comunicación de salud
> Alfredo Urbina (PUC)

E11_3
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 503, Vergara 240
Comentarista: Constanza Mujica (PUC)

PON-088
El relato como arma: las problemáticas conceptuales de la posverdad en el siglo XXI.
> *Alejandro Lagos (U. de Chile, UFRO-UACH)*

PON-100
El Documental Interactivo en Chile.
> *Martín Ferrer Contreras (U. de Viña del Mar)*

PON-168
Tecnologías de la imaginación: Afectos y efectos de la telenovela en procesos de territorialización y construcción del territorio en Chile.
> *Rocío Silva Moreno (PUC)*

PON-185
Explorando la naturaleza social de la semiosis Peirciana a través del enactivismo autopoietico y corporizado.
> *Andrea Wagner (UFRO-UACH)*

E11_4
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 504, Vergara 240
Comentarista: Francisco Tagle (U. de los Andes) y Sebastián Valenzuela (PUC)

PON-035
Análisis de contenido de las noticias y fotografías en la prensa: matriz integral de evaluación textual y visual.
> *Laureano Checa (U. de Chile, UFRO-UACH)*

PON-066
Encuadre a la cobertura mediática de la migración venezolana: el caso de la frontera Arica y Tacna.
> *Rosa Gamarra (U. de Tarapacá)*

PON-079
Cómo es presentada la biodiversidad: análisis de contenido a informes internacionales en español (2015–2025).
> *Julio Hasbún-Mancilla (PUC)*

PON-138
“Ups, algo salió mal”: Relato de marca y brecha entre promesa digital y experiencia de usuario real en el ecosistema financiero chileno postpandemia.
> *Juan Carlos Ramírez (PUC)*

PON-139
Representaciones mediáticas sobre inmigración en el contexto del plan de vacunación contra el Covid-19 en Chile: Una propuesta cualitativa para identificar encuadres noticiosos genéricos.
> *Claudia Ramírez (PUC)*

E11_5
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 505, Vergara 240
Comentarista: Ingrid Bachmann (PUC)

PON-023
Propuesta y aplicación de Matriz de Análisis para estudiar iniciativas de Fact-Checking.
> *Paloma Barreto (U. Nacional Mayor de San Marcos, Perú)*

PON-071
Riesgos de expresar públicamente el feminismo en Santiago de Chile: Prácticas sociales de cuidado y resistencia de activistas.
> *Valentina Godoy (USACH)*

PON-132
Periodismo sintético y el uso de la inteligencia artificial en medios de comunicación chilenos.
> *Rommel Piña (U. de los Andes)*

PON-147
Motivaciones para suscripciones digitales a medios de comunicación: enfoques y estrategias para una investigación académica en Chile.
> *Sebastián Rivas (U. de los Andes)*

E11_6
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 506 Vergara 240
Comentaristas: Ximena Póo (U. de Chile) y Mario Álvarez (UFRO)

PON-002
La prensa camagüeyana como campo de confrontación de proyectos antagónicos republicanos cubanos: deshispanización, neocolonialismo estadounidense y conciencia nacional entre 1899 y 1935.
> *Yeni Adán (UFRO)*

PON-093
Democratizando la democracia en el Perú: Discursos sobre la soberanía de las naciones indígenas respecto al Estado-Nación.
> *Isabel del Pilar López (U. de Chile)*

PON-098
Comunicación social de la ciencia desde la mayor fuente de financiamiento público de la ciencia – Fondecyt.
> *Sergio Mancilla (UFRO-UACH)*

PON-113
Huellas del discurso epistemológico de la comunicación como campo emergente de estudio en el reconocimiento de los discursos metodológicos y teóricos- fundacionales en las tesis de maestría en Chile y Perú.
> *Paul Munguía (UFRO-UACH)*

PON-120
El asunto como umbral discursivo: Poder, comunicación y dispositivo en el correo electrónico académico.
> *Carla Oliva (UFRO-UACH)*

E11_7
Investigadores Emergentes

11:15 a 13:00 - Sala 507, Vergara 240
Comentarista: Daniela Grassau (PUC)

PON-006
“La Copucha” en la era Boric: roles profesionales en las rutinas de los periodistas acreditados en La Moneda entre 2022 y 2023.
> *Victor Alcaide (UAI)*

PON-034
Inmigración venezolana en la prensa chilena: Discursos mediáticos y políticos en la construcción del sujeto migrante durante el periodo 2016-2021.
> *Nathalia Cedillo (U. de Chile)*

PON-104
La identidad profesional periodística en tiempos de revolución digital: narrativas biográficas de periodistas en Chile.
> *Jorge Medel (UFRO)*

PON-111
“La tele mente”: Estrategias de sobrevivencia de la televisión chilena durante el estallido social.
> *Loreto Montero (U. de California, San Diego, EE. UU.)*

Almuerzo

13:00 a 14:00



E1_1**Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente**

14:00 a 15:45 – Sala 501, Vergara 240
Moderador: Efraín Bámaca-López (USACH)

PON-021

Comunicación de la ciencia en Centroamérica.
> Efraín Bámaca-López (USACH)

PON-042

Percepciones, normas y decisiones: El proceso de toma de decisión en vacunación infantil en Chile.
> Alexis Cruz (PUC); Emilie Karafillakis, Greet Hendrickx (Antwerp University, Bélgica); Pauline Paterson (London School of Hygiene and Tropical Medicine, Reino Unido)

PON-067

Percepciones sobre la formación en comunicación pública de la ciencia en estudiantes y profesionales de programas de universidades públicas de Chile.
> Nicolás Gaona (USACH)

PON-103

La investigación sobre industria forestal, discurso y medios: análisis bibliométrico de publicaciones científicas.
> Felipe Maurelia-Burgos, César Cisternas (UFRO); Hanna Ekström (U. de Lund, Suecia)

PON-117

Temas vemos, voces no sabemos: Paradigma de la protesta y modelado de tópico sobre la protesta ambiental en la prensa digital chilena (2010-2022).
> Carola Neira-Mellado (UFRO-UACH), Rubén Sánchez-Sabate (UFRO), Matthieu Vernier (UACH), Konstantin Mierau (U. de Groningen, Suecia)

PON-144

Intersecciones entre los modelos de la comunicación científica y los modos documentales en la representación audiovisual de la ciencia.
> Tamara Reyes, Nicolás Rivadeneira, Joaquín Castro (NEST-r3. Nébula Media); Matías Fleischmann (NITES, U. de Chile)

**E4_1****Comunicación política y ciudadanía**

14:00 a 15:45 – Sala 502, Vergara 240
Moderador: Francisco Tagle (U. de los Andes)

PON-045

Consumos políticos y controversias públicas: desafíos para la comunicación política y marcaría.
> Liliana De Simone, Paulina Gómez, Claudio Racciatti (PUC)

PON-051

Subjetividad política adolescente y silenciamiento algorítmico: revisión crítica de literatura sobre agencia juvenil en la esfera pública digital.
> Leonor Dos Santos (UDP)

PON-052

Crimen organizado y comunicación política chilena: contextos electorales presidenciales.
> Claudio Elórtegui (PUCV)

PON-058

Agenda temática, uso de fuentes y calidad en medios alternativos El Ciudadano y El Líbero.
> Arturo Figueroa-Bustos (U. Finis Terrae)

PON-087

Exploración de la percepción de la Libertad de Expresión y el Derecho a la Comunicación en redes sociales en Chile.
> Alejandro Lagos (U. de Chile/UFRO), Carlos Anríquez (U. de Chile)

PON-170

La protesta social como una catástrofe: Los encuadres de los noticieros de televisión durante el estallido social chileno.
> Francisco Tagle (U. de los Andes)

E5_1
Comunicación y educación

14:00 a 15:45 – Sala 503, Vergara 240
Moderador: Alejandro Morales-Vargas (U. de Chile)

PON-008
Streaming, juegos y chats: Revelando diferencias de género en las prácticas digitales de universitarios latinoamericanos.
> *Amaranta Alfaro (UAH); Adriana Rodríguez (Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Colombia); Karles Manzo (U. Iberoamericana de Cd. de México, México)*

PON-038
Relectura de “Comunicación y Educación: una relación necesaria” (Fontcuberta, 2001) para Chile y América Latina.
> *Rayén Condeza (PUC)*

PON-050
Documental observacional: notas de campo para una etnografía de mujeres en la movilidad del cuidado en el transporte público.
> *Florencia Doray (UDP)*

PON-112
Análisis web a los sitios del Sistema de Admisión Escolar.
> *Alejandro Morales-Vargas, Cristian Cabalin (U. de Chile)*

PON-149
Proyecto “Comunidad DAM”: relato de experiencias profesionales como apoyo en la formación audiovisual.
> *Manuel Rivera (UCSC)*

PON-178
Narrativas institucionales y voces ciudadanas: el caso del Sistema de Admisión Escolar (SAE) en Chile.
> *Rocío Vargas (USACH); Cristian Cabalin (U. de Chile)*

E6_1
Comunicación, género e interculturalidad

14:00 a 15:45 – Sala 504, Vergara 240
Moderadora: Nairbis Sibrian (U. del Desarrollo)

PON-074
¿Cómo afecta la violencia digital de género? La afectividad como marco de comprensión de las experiencias digitales de mujeres y niñas.
> *Isidora Gómez (PUC)*

PON-133
Resistencias comunicacionales de organizaciones migrantes frente a múltiples opresiones en Chile: aproximaciones a una agenda digital por derechos humanos.
> *Ximena Póo (U. de Chile)*

PON-143
Representaciones Sociales de profesoras de periodismo de Chile con respecto a las Competencias Mediáticas Aumentadas y la utilización de TICS.
> *Claudia Reyes, Paulina Maureira (U. del Desarrollo)*

PON-146
Producción y reproducción del indígena en el siglo XXI, desde las concepciones de bienestar significadas en torno al eje salud por autoridades político-culturales del pueblo mapuche.
> *Sandra Riquelme, Carlos Del Valle (UFRO); Sergio Godoy (PUC); Rodrigo Browne (UACH); Gabriel Bastías (PUC); Carola Neira, Miguel Ángel Carrasco, Patricia Jara (UFRO-UACH); Luz Lobos (PUC); Nicolás Vera (UFRO)*

PON-167
Exposición a discursos de odio hacia la migración en entornos mediáticos digitales: Repercusiones en la percepción entre migrantes y no migrantes en Chile.
> *Nairbis Sibrian (U. del Desarrollo)*

PON-177
Hacia una IA generativa equitativa: sesgos de género, tecnofeminismo y formación crítica para su mitigación.
> *María Soledad Vargas, Camila Buzzo (PUCV)*

E7_3
Estudios de imagen, cine y televisión

14:00 a 15:45 – Sala 505, Vergara 240

REU_GT
Reunión del Grupo Temático “Estudios de imagen, cine y televisión”

E9_1
Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial

14:00 a 15:45 – Sala 506, Vergara 240
Moderador: Guillermo Bustamante-Pavez (U. de los Andes)

PON-018
¿Cantando para el algoritmo? Una mirada al proceso de plataformización de la industria musical en Chile
> Arturo Arriagada (UAI); Diego Olivares (Núcleo Milenio sobre la Evolución del Trabajo); Macarena Lavín, Ana Clara Martínez

PON-026
“La historia que la prensa no te cuenta”: Análisis de las narrativas de los pseudomedios chilenos en YouTube
> Guillermo Bustamante-Pavez (U. de Los Andes)

PON-028
Ragebait y el asunto de las emociones en RRSS
> Thomas Campos (U. de Chile)

PON-165
¿Contenido o datos generados por el usuario? Las dinámicas (in) voluntarias de generación de contenido en línea
> Marcelo Santos (UDP); Luján Román (PUC)

PON-175
Repensando la influencia de las plataformas sociales: Un enfoque desde los repertorios informativos
> Sebastián Valenzuela, Constanza Mujica, Constanza Ortega-Gunckel (PUC)

Café PM

15:45 – 16:15
Quinto piso, Vergara 240

E1_2
Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente

16:15 a 18:00 – Sala 501, Vergara 240
Moderador: Juan Martin (Universidad de los Andes)

PON-036
¿Lobo terrible resucitado o lobo gris modificado? Análisis comparado del discurso de medios de prensa y divulgación científica sobre la promesa de la desextinción del lobo terrible.
> César Cisternas; Felipe Maurelia-Burgos; Arturo Vallejos-Romero (UFRO)

PON-062
Análisis de encuadres de noticias científicas en redes sociales de medios tradicionales chilenos.
> Jorge Gallardo, Macarena Peña y Lillo (UDP)

PON-070
Trayectorias de salud en la comunicación preventiva de enfermedades crónicas no transmisibles: aspectos interculturales detectados en CESFAM de la Araucanía.
> Sergio Godoy (PUC); Sandra Riquelme (UFRO); Gabriel Bastías, Miguel Carrasco (PUC); Rodrigo Browne (UACH)

PON-101
El deporte como plataforma de divulgación científica: Lecciones desde los Juegos Panamericanos Santiago 2023.
> Juan Martin (U. de Los Andes, Chile)

PON-140
Noticias de discapacidad e inclusión en medios digitales de Chile: un análisis desde la comunicación científica.
> Valquiria Ramos (Núcleo Milenio Estudios en Discapacidad y Ciudadanía, DISCA)

PON-157
Experiencias inmersivas para la promoción de la salud mental en la universidad: el caso de Calma 360°.
> Pamela Romero, Marlen Figueroa, Juan Zúñiga, Hugo Sir (U. de Playa Ancha)



E4_2**Comunicación política y ciudadanía**

16:15 a 18:00 – Sala 502, Vergara 240
 Moderadora: Gabriela Baquerizo-Neira (U. de los Andes)

PON-011

Percepciones sobre medios, desinformación y discurso de odio en Chile.

> *Javier Amores, Constanza Mujica (PUC)*

PON-022

TikTok como escenario político: estrategias discursivas y engagement en campañas presidenciales latinoamericanas (2023-2024).

> *Gabriela Baquerizo-Neira (U. de Los Andes); Rodrigo Cisternas (U. Casa Grande, Ecuador); Alberto López (U. Jaume I, España); Ingrid Ríos (U. de Guayaquil, Ecuador)*

PON-075

El efecto del uso informativo de WhatsApp en la polarización afectiva durante el plebiscito chileno de 2022.

> *Ricardo González, Andrés Scherman, Magdalena Browne (UAI)*

PON-076

El miedo es el medio: Análisis del discurso de la ultraderecha chilena durante la campaña presidencial del 2021.

> *Malú González (U. de Chile)*

E5_3**Comunicación y educación**

16:15 a 18:00 – Sala 503, Vergara 240

PAN-001

Comunicación de la Ciencia en lo Público: Ecosistemas Universitarios Abiertos y Ciudadanos

> *Carla Rivera (USACH); Daniela Lazcano (PUCV); Karla Palma, Alejandro Morales-Vargas (U. de Chile); Efraín Bámaca-López, Lorena Valderrama (USACH)*

E3_1**Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing**

16:15 a 18:00 – Sala 504, Vergara 240
 Moderador: Claudio Carvajal (UDP)

PON-030

Frecuencia económica: decisiones óptimas de inversión y comunicación publicitaria.

> *Claudio Carvajal (UDP)*

PON-096

La deliberación como mecanismo de participación y el rol del momento técnico en la formulación de políticas públicas.

> *Jimena Maiz, Mario Álvarez (UFRO)*

PON-180

Publicidad e imaginarios de consumo en revistas femeninas en Chile.

> *Enrique Vergara, Liliana De Simone, Paulina Gómez, Claudia Labarca (PUC)*

PON-184

Modelo de creatividad de resolución de problemas Scamper: Interacciones de aprendizaje autónomo y aprendizaje automático en publicistas.

> *Carlos Villarroel, Pablo Gálvez (U. del Desarrollo)*

E7_4
Estudios de imagen, cine y televisión

16:15 a 18:00 – Sala 505, Vergara 240

PAN-004
Perspectivas sobre la TV y desafíos de la producción de ficción.
> Pablo Julio (PUC); Lorena Antezana (U. de Chile); Fernando Fuente-Alba (UCSC); Gabriela Gómez (U. de Guadalajara, México)

E10_1
Regulación, ética y políticas públicas

16:15 a 18:00 – Sala 506, Vergara 240
Moderador: Fernando Gutiérrez (U. del Desarrollo)

PON-060
Gobernanza de la IA desde el Sur: Disputando normas globales, re-configurando las prioridades locales.
> Carolina Gainza (UDP); Mónica Humeres (U. de Chile); Claudia López (UTFSM)

PON-078
De lo legal y ético a lo psicológico: estudio de la metacognición como factor protector frente a la desinformación.
> Fernando Gutiérrez (U. del Desarrollo)

PON-080
¿Cómo investigar éticamente cuando la discusión pública se encapsula en aplicaciones de mensajería móvil instantánea?
> Nadia Herrada (UNAB); Marcelo Santos (UDP); Sérgio Barbosa (U. de Coimbra, Portugal)

PON-083
¿Cómo rinden cuentas los medios de comunicación en Chile? Una mirada a la autorregulación, participación de audiencia y transparencia.
> Constanza Hormazábal (U. de Los Andes)

PON-187
Gobernanzas digitales en América Latina (2022–2024): trayectorias sociotécnicas desde un enfoque de ciberetnografía comparativa.
> Jaime Wilches (U. Distrital Francisco José de Caldas, Colombia)

Lanzamiento libro [E3_4]
Mucho más que una profesión.
Una introducción a la publicidad

18:00 a 19:30 – Sala 501, Vergara 240

> Antonia Guevara-Iturbe (UC) y Pablo Matus (UC), editores.
> Ignacio Besnier (UDP), Claudio Lagos-Olivero (UDP), Carol Frost (U. Andrés Bello), comentaristas



Acreditación

08:30 a 16:00 –Vergara 240
Facultad de Comunicación y Letras, piso 1

E3_3
Comunicación estratégica y organizacional,
publicidad y marketing

9:00 a 10:45 – Sala 501, Vergara 240

OTR-002
Relanzamiento de Revista Pensar la Publicidad.
> Claudio Lagos-Olivero (UDP)

E4_3
Comunicación política y ciudadanía

9:00 a 10:45 – Sala 502, Vergara 240
Moderadora: Lorena Antezana (U. de Chile)

PON-010
Liminalidad y sintonía en representación política: Decodificación
el cuerpo de las y los políticos.
> Mario Álvarez, Alejandro Álvarez, Paula Vildoso (UFRO); Ludy
Sanabria (UACH)

PON-014
Mediatización y mecanismos causales desde una perspectiva de
emergencia.
> Sebastián Ansaldo (UAH)

PON-015
Del arcoíris al fuego. Polarización de la discusión constitucional
chilena en la franja electoral televisiva.
> Lorena Antezana (U. de Chile)

PON-123
El poder hilvanador de los medios: cartografías ideológicas de la
prensa escrita chilena.
> Marcos Ortiz (Goldsmiths, U. of London, Reino Unido)

PON-182
Análisis comparativo de discursos de las élites académicas,
políticas y económicas respecto al estallido social chileno: Agenda
setting en el caso de El Mercurio.
> Paula Vildoso (UFRO)

PON-186
Comunicación política en matinales televisivos 2020-2021:
Limitado carrusel de invitados.
> María Magdalena Walker (PUC)

E10_2
Regulación, ética y políticas públicas

9:00 a 10:45 – Sala 503, Vergara 240
Moderador: Sebastián Zárate (U. Autónoma de Chile)

PON-085
¿Cuál es el grado en que los candidatos presidenciales chilenos
realizan Interferencia y Manipulación de la Información (IMI) a
través de sus perfiles de X?.
> Óscar Jaramillo (UDP)

PON-152
Financiamiento y uso de recursos de los medios de proximidad:
casos de la Región de Atacama y Coquimbo.
> Carolina Rodríguez, Pablo Andrada (U. de La Serena); Leila
Mohammadi (U. Autónoma de Barcelona, España)

PON-154
El ecosistema mediático en Latinoamérica ante el desafío digital:
el caso de Chile y la amenaza de los desiertos informativos en la
región de Aysén.
> Carlos Rodríguez (PUCV)

PON-188
El rol de la autorregulación en los medios de comunicación
chilenos: Un análisis de contenido de la jurisprudencia del
Consejo de Ética (1991–2025).
> Sebastián Zárate (U. Autónoma); María José Labrador (U. del
Desarrollo)

E6_3
Comunicación, género e interculturalidad

9:00 a 10:45 – Sala 504, Vergara 240
Moderadora: Paula Flores-Aguilar (UFRO)

PON-056
Estereotipos que matan: representaciones de femicidas y mujeres asesinadas en la prensa digital chilena entre 2010 y 2020.
> *Bárbara Eytel (UACH-UCT)*

PON-059
Percepciones estudiantiles: La perspectiva de género como desafío para el periodismo.
> *Paula Flores-Aguilar, Rubén Sánchez-Sabate, Daniela Catalán, Javiera Caro (UFRO)*

PON-064
¿Quién aparece en las noticias de los medios chilenos? Resultados parciales de Chile del Monitoreo Global de Medios sobre género y medios de comunicación (GMMP) 2025.
> *Myrna Gálvez (PUC); Victoria Uranga (Quillay Comunicaciones)*

PON-137
Visibilizando la transfobia en Chile: cobertura periodística de dos casos de asesinatos de personas trans.
> *Ricardo Ramírez (U. de Chile)*

PON-176
Marcos interpretativos textuales de medios de comunicación escritos y digitales de la región de Valparaíso acerca de temas sobre género y disidencias.
> *Magaly Varas (U. de Viña del Mar)*

E8_1
Estudios y enseñanza del periodismo

9:00 a 10:45 – Sala 505, Vergara 240
Moderador: William Porath (PUC)

PON-017
De la noticia a la noticiabilidad: propuesta de enseñanza de Periodismo Informativo.
> *Rodrigo Araya (USACH)*

PON-043
Innovación curricular, interdisciplina y vinculación territorial en la Universidad de La Frontera de Temuco.
> *Álvaro Cuminao, Jimena Maiz (UFRO)*

PON-061
Ideas, preocupaciones y prácticas vinculadas al consumo de noticias locales en Gran Concepción y Gran La Serena.
> *Constanza Gajardo, Tabita Moreno (U. de Concepción); Arlyn Orellana (U. de La Serena)*

PON-086
De construyendo la representación y narrativas sobre China en Editoriales y Columnas de Opinión, el caso de Chile.
> *Claudia Labarca; Amanda Astudillo; Andrea Díaz (PUC)*

PON-106
Informados sin buscar: Autopercepción y exposición incidental en audiencias con bajo consumo de noticias.
> *Claudia Mellado (PUCV); Alexis Cruz (PUC)*

PON-134
Las interrogantes abiertas de la cultura periodística en Chile.
> *William Porath, Constanza Ortega-Gunckel, Daniela Grassau (PUC); Claudia Lagos (U. de Chile)*

E1_3
Comunicación de la ciencia, salud y medio ambiente

9:00 a 10:45 – Sala 506, Vergara 240
Moderadora: Macarena Peña y Lillo (UDP)

PON-107
El cielo visible y los cuerpos celestes como bien común: Comunicación intercultural y vinculación de saberes astronómicos en la Región de Antofagasta. > *Sam Meneses (USACH)*

PON-116
Análisis de tópicos sobre inteligencia artificial en medios chilenos: reducción temática y giro positivo en la cobertura tras el lanzamiento de ChatGPT.
> *Carola Neira-Mellado (UACH); Ana Bucchi, Mario Álvarez, Rubén Sánchez-Sabate (UFRO)*

PON-129
Posicionamiento ideológico, confianza en la ciencia y creencias conspirativas: un estudio con audiencias chilenas.
> *Macarena Peña y Lillo (UDP)*

PON-130
Jóvenes por el clima: autopercepción de la incidencia política de activistas climáticos chilenos. > *Anielka Pérez (PUC)*

PON-145
El VIH en la pantalla. Un estudio a las campañas audiovisuales del Estado de Chile (1991-2024.)
> *Ignacio Riffo, Cristian Ortega (U, UNIACC); Alemka Tomicic (UDP)*

PON-181
Percepciones y diálogos. Hábitos de consumo de información científica en regiones con laboratorio natural en Chile.
> *Teresa Vernal (UNAB); Macarena Peña y Lillo (UDP)*

Café AM

10:45 a 11:15 - Quinto piso, Vergara 240

E4_5
Comunicación política y ciudadanía

11:15 a 13:00 – Sala 502, Vergara 240

PAN-003
Visibilidad y mediación en la política chilena reciente.
> *Claudia Lagos (U. de Chile); Andrés Scherman (UAI); Juan Francisco Vásquez (PUCV); Karen Gheza (UDP-PUC); Marcelo Santos, Natalie López (UDP); Claudia Ramírez (PUC)*



E8_2
Estudios y enseñanza del periodismo

11:15 a 13:00 – Sala 503, Vergara 240
Moderadora: Daniela Lazcano (PUCV)

PON-016
Short Video Journalism (SVJ): el caso de Meganoticias en TikTok e Instagram Reels.
> *Alexis Apablaza-Campos (U. UNIACC)*

PON-019
¿En quién confiar? La influencia de las percepciones sobre el trabajo de los medios en la confianza y el consumo de noticias.
> *Ingrid Bachmann, Claudia Labarca, Constanza Mujica (PUC); Natalia Solís (Núcleo Milenio NUDOS)*

PON-090
Entre el watchdog y el espectáculo: imaginarios y roles del periodismo en los matinales televisivos chilenos.
> *Daniela Lazcano (PUCV); Lorena Antezana (U. de Chile); Pablo Andrada (U. de La Serena)*

PON-105
¿Desconectados o selectivos? Entendiendo las razones del bajo consumo de noticias en audiencias chilenas.
> *Claudia Mellado (PUCV); Alexis Cruz (PUC)*

PON-119
Conceptualizando la explicación periodística: “fundamentos” y “causas” como marco para el estudio de la epistemología periodística.
> *Enrique Núñez (Michigan State University, EEUU)*

PON-153
Cómo suenan los podcasts en Chile.
> *Raúl Rodríguez (U. de Chile)*

E3_2
Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing

11:15 a 13:00 – Sala 504, Vergara 240
Moderadora: Lorena Retamal-Ferrada (USCS)

PON-069
Incidencia del “ánimo país” y de los medios en el capital social de empresas e instituciones en Chile.
> *Sergio Godoy (PUC); William Pullen, Marta Dockendorff (Pullen & Dockendorff)*

PON-072
El propósito como motor de transformación organizacional: diseño, validación y transferencia de un modelo aplicado en Chile.
> *Sebastian Goldsack (U. de los Andes)*

PON-102
Por qué deberías estudiar aquí: Promesas publicitarias en las campañas de admisión de universidades chilenas (2017-2024).
> *Pablo Matus, Antonia Guevara-Iturbe (PUC)*

PON-108
Los profesionales de la comunicación estratégica como intermediarios culturales: evidencia desde la industria chilena.
> *Pablo Miño (U. de Los Andes); Arturo Arriagada (UAI)*

PON-141
Evolución de la comunicación para la sostenibilidad en organizaciones de Colombia, Chile y Ecuador pre y post pandemia.
> *Lorena Retamal-Ferrada (UCSC); Jaime Orozco-Toro (U. Pontificia Bolivariana, Colombia); Melita Vega, Caroline Ávila (U. del Azuay, Ecuador)*

E10_3**Regulación, ética y políticas públicas**

11:15 a 13:00 – Sala 505, Vergara 240

REU_GT

Reunión Grupo Temático “Regulación, ética y políticas públicas”

Almuerzo

13:00 a 14:00

E12_1**Paneles de edición y divulgación académicas**

14:00 a 15:45 – Sala 501, Vergara 240

PAN-007

Perspectivas de la publicación científica latinoamericana.

> *Gabriela Gómez (U. de Guadalajara, México); Rayén Condeza (PUC)***PAN-008**

Ciencia abierta, publicación académica y comunicación de la ciencia.

> *Carla Rivera (USACH); Macarena Peña y Lillo (UDP); Rubén Sánchez-Sabate (UFRO); Alejandro Morales, Claudia Lagos (U. de Chile)***E5_2****Comunicación y educación**

14:00 a 15:45 – Sala 502, Vergara 240

Moderador: Juan Enrique Ortega (U. de Chile)

PON-009

Comprensión del Sistema de Admisión Escolar (SAE) en Chile desde la perspectiva del E-Government: tensiones en el cumplimiento de los principios asociados a la ley.

> *Pamela Almonacid (UFRO)***PON-110**

Blanchot ¿Cómo es posible la comunicación?.

> *Claudio Molina (USACH)***PON-160**

Buscando el encuentro: Academia, sociedad civil y formación en comunicación.

> *Jorge Saavedra (UDP)***PON-161**

La presencia de las mujeres expertas en la prensa: Encuadres de las investigadoras en educación en Chile.

> *Paulina Salazar, Lorena Ortega, Cristian Cabalin (U. de Chile); Ana Muñoz (PUC)***PON-169**

La crisis epistemológica de las ciencias sociales frente a la comunicación contemporánea.

> *Hans Stange; Claudio Salinas (U. de Chile)***PON-189**

Territorios Audiovisuales: una cartografía sonora de la radio comunitaria y los cineclubes.

> *Juan Enrique Ortega, Patricia Matus de la Parra (U. de Chile)***E3_5****Comunicación estratégica y organizacional, publicidad y marketing**

14:00 a 15:45 – Sala 503, Vergara 240

PAN-005

Sociosemiótica de la publicidad política visual.

Graffiti urbano: el desplazamiento del deseo en diferentes periodos históricos.

> *Rafael del Villar, Andrea Vicencio (U. de Chile)*

Reflexiones peircianas sobre persuasión y creencias.

> *Elizabeth Parra (Núcleo de Estudios Peirceanos)*

Grindr, afectividad sexual gay: cuerpo, narrativa y subjetividad en redes.

> *José Miguel Labrín (Universidad de Chile)*

Sociosemiótica visual persuasiva en otras sociedades: el caso de Japón, China y Arabia Saudita respecto al COVID-19 y vino chileno Alpaca.

> *María Paz Donoso Espejo, Isidora Henríquez Follador (U. de Chile)*

El imaginario y simbólico de los niños de 7 años en Chile manifestado a través de sus dibujos.

> *Mariana Navia (Universidad de Valparaíso)*

E7_1
Estudios de imagen, cine y televisión

14:00 a 15:45 – Sala 504, Vergara 240
Moderadora: Camila Alcaíno (UACH-UFRO)

PON-005
Sonidos e imágenes de identidad y participación: valores de la misión pública en programas musicales de TVN.
> *Sebastián Alaniz (UAI)*

PON-007
Pensar las imágenes en la era de creación artificial: Imágenes sobre Chile y sus posibilidades imaginales.
> *Camila Alcaíno (UACH-UFRO), Mauricio Espinoza (USS)*

PON-027
Cisheterosexismo en series de ficción chilenas.
> *Cristeva Cabello (U. de Chile - USACH)*

PON-115
Etnografía digital inmersiva como herramienta de reconstrucción virtual de un conflicto social. Caso de estudio, serie documental Dignidad 360°.
> *José Luis Navarrete (U. de Viña del Mar)*

PON-159
Iconografías deportivas de/para las mujeres jóvenes en Chile durante el siglo XX.
> *Marcela Saa-Espinoza*

PON-190
Juventudes activistas y sus cambios a seis años del estallido social.
> *Viviana Flores, Luna Angel, Carolina Zúñiga (UDP)*

E6_5
Comunicación, género e interculturalidad

14:00 a 15:45 – Sala 506, Vergara 240

REU_GT
Reunión Grupo Temático “Comunicación, género e interculturalidad”

Café PM
15:45 a 16:15 - Quinto piso, Vergara 240

Asamblea de socios y socias INCOM

16:15 a 18:30 – Auditorio piso 1, Vergara 240

Actividad de Camaradería INCOM 2025

18:45 a 20:00 – Azotea Biblioteca Nicanor Parra, Vergara 324

Acreditación

08:30 a 11:00 –Vergara 240
Facultad de Comunicación y Letras, piso 1

E12_2
Mesa redonda

09:00 a 10:45 - Sala 501, Vergara 240
Moderadora: Ximena Póo (U. de Chile)

PAN-006
Formar en comunicaciones hoy, anticipar la próxima década
> *Marcela Aguilar (UDP); Magdalena Browne (UAI); Paulina Gómez (PUC); Loreto Rebolledo (U. de Chile); Rodrigo Browne (UACH); Paulina Salinas (UCN)*

E4_4
Comunicación política y ciudadanía

09:00 a 10:45 - Sala 502, Vergara 240
Moderador: Sebastián Rivera (U. Mayor)

PON-037
Análisis del discurso legislativo de las diputadas chilenas tras el aumento de su representación en la Cámara
> *Carolina Collado (UAI)*

PON-046
Deliberación y Participación en las inéditas elecciones del sistema judicial mexicano en 2025
> *Alejandro del Campo (Tecnológico de Monterrey, México); Marcelo Santos (UDP)*

PON-055
Uso y calidad en uso de encuestas de opinión en la cobertura periodística de elecciones políticas
> *Nicolle Etchegaray (UAI); Sebastián Rivera (U. Mayor)*

PON-077
Contra-diplomacia pública de los medios exiliados en gobiernos autoritarios: un análisis de la formación y proyección de narrativas estratégicas
> *José Ernesto González (PUC)*

PON-148
¿Cuán personalistas son las campañas electorales en Chile?
> *Sebastián Rivera (U. Mayor)*

PON-183
Escaños reservados indígenas en los procesos constitucionales (2021-2023) y su impacto en la sociedad civil chilena
> *Claudia Villagrán (U. de Chile)*

E6_4
Comunicación, género e interculturalidad

09:00 a 10:45 - Sala 503, Vergara 240
Moderadora: Alejandra Riveros (U. UNIACC)

PON-020
Género y trabajo informativo en Chile: El rol del sexismo benevolente en las decisiones informativas en tiempos de crisis
> *Ingrid Bachmann, Constanza Ortega-Gunckel, Daniela Grassau (PUC)*

PON-041
Modos de vida emocional y representaciones de masculinidad de hombres que reconocen haber ejercido violencia de la ciudad de Valdivia, Región de Los Ríos, Chile: Un estudio desde la comunicación humana y la investigación acción en grupos y talleres participativos
> *Fran Coveña (UACH-UFRO)*

PON-047
Feminismos decoloniales y la construcción mediática del enemigo
> *Claudia Dides (UFRO); Patricia Jara (UACH)*

PON-151
Feminismo y mujeres evangélicas: percepciones y significados de mujeres metodistas pentecostales y neopentecostales frente a los mensajes de movimientos feministas
> *Alejandra Riveros (U. UNIACC)*

PON-162
Los discursos del poder: decanas y directoras navegando en disciplinas STEM
> *Paulina Salinas (UCN)*

PON-172
Visibilidad Trans en la Publicidad: Un Análisis del Glass Grand Prix de Cannes 2024
> *Cecilia Tapia (UDP)*

E9_3
Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial

09:00 a 10:45 - Sala 504, Vergara 240
Moderador: Ignacio López (PUC)

PON-025
Imaginarios y representaciones sociales sobre el uso de TICs y consumo mediático en jóvenes universitarios de tres regiones de Chile. Subjetividades mediatizadas y virtualización de la vida
> José Miguel Burgos (U. de Playa Ancha); Andrea Aravena (U. de Concepción)

PON-039
Alfabetización digital con foco en la conciencia algorítmica: Evidencia de dos estudios para comprender y enfrentar la desinformación
> Teresa Correa (UDP); Sebastián Valenzuela, Ingrid Bachman (PUC); Nicolás Tobar (NUDOS)

PON-057
¿Y quién invitó al ChatGPT a la fiesta? Uso de herramientas de IA generativa y razones para ser usada por profesionales de comunicaciones en la generación de contenido
> Francisco Fernández (PUC)

PON-092
Incivilidad hacia mujeres en redes sociales en Chile durante los meses previos al plebiscito constitucional de 2020
> Ignacio López (PUC)

PON-118
Agente Fílmico IA: Ontología de archivo y anotación de metadatos de la Colección MAFI
> Pablo Núñez (U. de Ámsterdam, Países Bajos); Antonio Luco (PUC), Ignacio Rojas (Independiente)

PON-142
Jóvenes universitarios y redes sociales: una exploración a su significación de uso
> Pedro Reyes (USACH)

E2_2
Comunicación en la esfera pública contemporánea

09:00 a 10:45 - Sala 505, Vergara 240
Moderadora: Ximena Orchard (U. de Santiago de Chile)

PON-089
Retóricas de la polarización en el discurso político español. Citas, datos de referencia y medios digitales. Estudio de caso: sesión de investidura de gobierno 2020
> Claudio Lagos-Olivero (UDP)

PON-114
Esperanza y temor: análisis de sentimiento en los discursos públicos sobre la reforma de pensiones en Chile
> Roberto Munita (UNAB); Cristián Rodríguez (U. de Los Andes)

PON-121
No me aporta, no me sirve: trayectorias de alejamiento de las noticias y estrategias de conexión con el espacio público
> Ximena Orchard (USACH); Constanza Gajardo (U. de Concepción); Alejandra Phillippi (USACH); Mario Fergnani (UAH)

PON-122
La visita del Papa Francisco a Chile: Tensiones y sentidos en el discurso mediático
> Arlyn Orellana, Alex Letelier (U. de La Serena)

PON-128
Modelo mixto de análisis de contenido en narrativas videolúdicas: Aplicación a constricciones temporales como estructuras de diseño interactivo
> Cristian Parra (UDP)

PON-164
Desinformación y marcos normativos: estudio comparado de casos en entornos presenciales, de redes sociales y de realidad virtual
> Luis Enrique Santana, Vicente Schulz (UAI)

E10_4
Regulación, ética y políticas públicas

09:00 a 10:45 - Sala 506, Vergara 240

PAN-002
Institucionalidad, gobernanza y multilateralismo: desafíos de la convergencia tecno-mediática en Chile
> Jorge Avilés (UNQ, Argentina); Javier García (U. de Las Américas); Patricia Peña; Chiara Sáez (U. de Chile), Fabiola Torres (PUC)

E7_2**Estudios de imagen, cine y televisión**

09:00 a 10:45 - Sala 507, Vergara 240
 Moderador: Ricardo Ramírez (U. de Chile)

PON-013

Rupturas y Continuidades de los matinales chilenos post revuelta social

> *Pablo Andrada (U. de La Serena); Lorena Antezana (U. de Chile); Daniela Lazcano (PUCV)*

PON-048

La ficción sonora como espejo cultural: análisis de la audioserie Caso 63
 > *Rubén Dittus (U. UNIACC)*

PON-049

The Eternal Cylinder: Ser-en-la-Distopia Trebhun
 > *José Donoso, Pablo Quiñonero (U. de Los Andes)*

PON-054

Imagen y estigma. Análisis crítico del discurso visual en la cobertura de la detención y muerte de Joane Florvil en la prensa chilena
 > *Tania Espinoza (UFRO)*

PON-136

De Chile para el mundo: cómo la producción de "originales" de plataformas de streaming ha influido en el ecosistema *audiovisual nacional*
 > *Ricardo Ramírez (U. de Chile); Alejandra Phillippi (USACH)*

PON-163

Del roto al flaite: discursos y narraciones de la ficción audiovisual chilena sobre lo popular
 > *Eduardo Santa Cruz (U. de Chile)*

Café AM

10:45 a 11:15 - Quinto piso, Vergara 240

Exhibición**Pósters de Investigación**

11:00 a 12:00 - Salas 506, 507 y 508, quinto piso, Vergara 240

Conferencia de Cierre

12:00 - Estudio de TV, Vergara 240, piso -1

**Al rescate del sujeto de la telaraña
 de algoritmos, filtros de burbuja y
 cámaras de eco**

> *Rosalía Winocur, U. de la República (Uruguay)*



E_POS_01

11:00 a 11:45 - Sala 506, Vergara 240

POS-001

Análisis de las Representaciones Sociales de “chicas gamer” en entornos digitales asociados a los videojuegos
> *Esperanza Acuña (U. del Desarrollo)*

POS-002

El manejo de las habilidades digitales para el desempeño laboral de los futuros periodistas en Chile
> *Mariana Aguirre, Ma. Ignacia Véliz (U. de La Serena)*

POS-003

Representaciones sociales de la masculinidad en jóvenes universitarios hombres del Gran Concepción
> *Katherine Altamirano, Javiera Alvarado (U. del Desarrollo)*

POS-005

Crisis y transformación del periodismo cultural en Chile: Un análisis a partir de entrevistas en profundidad
> *Emilio Cortés (UFRO)*

POS-006

Perspectiva de género en el tratamiento mediático del autismo: Análisis comparativo entre noticias de los medios digitales Biobiochile.cl y Cooperativa.cl a partir de la promulgación de la Ley 21545
> *Catalina Guerra, Beatriz Huesbe (UPLA)*

POS-007

Aceptación tecnológica de chatbots municipales como herramienta innovadora en la relación Estado-ciudadanía: un análisis de Renca y Las Condes a partir del modelo UTAUT2
> *Eva Hopenhayn (UDP)*

E_POS_02

11:00 a 11:45 – Exterior 5to piso, Vergara 240

POS-008

Análisis de la Estrategia Persuasiva de Universidades Públicas y Privadas en Campañas de Admisión 2023: Estudio Comparativo entre la Universidad de La Frontera y la Universidad Católica de Temuco
> *Mauro Cisterna, Jimena Maiz (UFRO)*

POS-009

ChatGPT, mi mejor amigo: Uso de Inteligencia Artificial por parte de periodistas de medios digitales chilenos en 2024
> *Michelle Letelier, Valeria Troc (U. del Desarrollo)*

POS-010

Migración venezolana en Chile y reproducción de estereotipos: análisis de elementos explícitos e implícitos de los memes difundidos en Instagram durante 2024
> *Osvaldo Mella, Sebastián Arriagada (U. del Desarrollo)*

POS-011

Populismo discursivo en caracteres: Partido Republicano chileno en X entre 2021 y 2023
> *Ignacio Miño (UDP)*

POS-012

Análisis crítico del discurso en campañas estatales y civiles sobre violencia de género (2014–2024)
> *Catalina Muñoz (UDP)*

POS-013

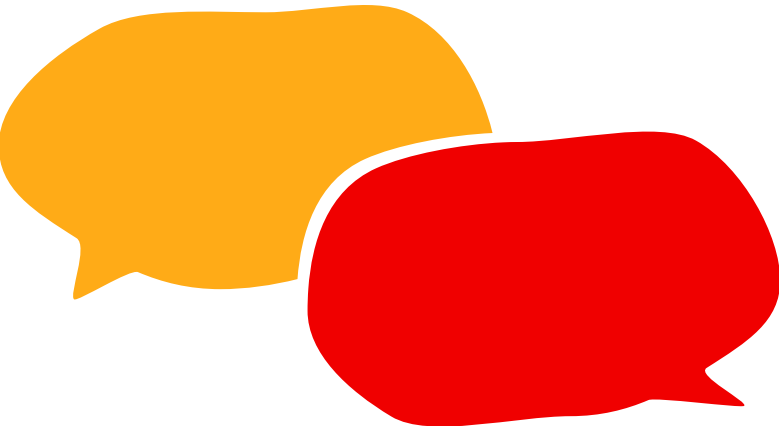
La identidad profesional de las mujeres periodistas deportivas chilenas
> *Valentina Muñoz (UFRO)*

POS-014

Prácticas comunicacionales de personas migrantes en Santiago de Chile durante la pandemia por Covid-19: desafíos y estrategias en el acceso a la información sobre vacunación
> *Desiree Navia (USACH)*

POS-015

La configuración de la imagen de Carabineros de Chile a través de la agenda mediática, pública e institucional (2018–2022)
> *Ma. Francisca Ogalde, Josefa Rojas (U. del Desarrollo)*



E_POS_03

11:00 a 11:45 – Sala 507, Vergara 240

POS-016

Análisis de las necesidades y motivaciones de información sobre la Salud Sexual y Reproductiva en mujeres de la comuna de Corral, en septiembre de 2024
> Catalina Mingo, Victoria Simon (U. del Desarrollo)

POS-017

Gratificaciones que obtienen los estudiantes de periodismo al utilizar la red social TikTok
> Ma. José Osorio, Daniela Pinedo (U. del Desarrollo)

POS-018

Representación queer y arcos dramáticos de parejas lésbicas en la telenovela chilena
> Fernanda Palacios (PUC)

POS-020

Análisis de la violencia en la comunicación: el discurso de los comentarios en redes sociales de equipos del fútbol chileno como escenario de confrontación
> Carlos Quintana, Cristóbal Rebolledo (U. del Desarrollo)

POS-021

La prensa digital chilena ante la automatización laboral: análisis de discursos sobre la inteligencia artificial
> Carla Ramírez, Lisette Zúñiga (UFRO)

E_POS_04

11:00 a 11:45 – Sala 508, Vergara 240

POS-022

La construcción del rol político de las mujeres en los matinales televisivos chilenos
> Paula Reyes-Pereira (U. de Chile)

POS-024

Matinales en el Territorio: Voces y agenda en las plazas públicas audiovisuales de la Región de Coquimbo
> Joaquín Ugarte, Renata Bermont (U. de La Serena)

POS-025

La identidad profesional de las mujeres periodistas en La Araucanía
> Valentina Vera, Pía Calbucán (UFRO)

POS-026

Activismo digital y estrategias comunicacionales de resistencia frente a la violencia digital: el caso de cuatro organizaciones feministas en La Araucanía
> Paula Vidal (UDP)

POS-027

Los elementos constituyentes de la identidad profesional de estudiantes de periodismo
> Constanza Villanueva (UFRO)

POS-028

Representaciones sociales de consumidores de memes xenófobos sobre la población venezolana en Chile
> Ricardo Zurita (U. del Desarrollo)





XI CONGRESO **INCOM** SANTIAGO 2025

PROGRAMA

5, 6 Y 7 DE NOVIEMBRE

INCOM
CHILE

Asociación Chilena de
Investigadoras e Investigadores
en Comunicación

udp FACULTAD DE
COMUNICACIÓN Y LETRAS