

## VII CONGRESO INCOM – CHILE

### Balance, proyección e incidencia de los estudios de la comunicación en Chile en un escenario de crisis

8 al 12 de noviembre de 2021

LUNES 08 DE NOVIEMBRE

11.00 a 12.45 | Presentaciones de estudiantes de postgrado

#### Mesa A2: Comunicación y género

Cobertura televisiva y movimiento feminista. Irrelevancia selectiva del mayo feminista chileno  
**Sebastián Gatica, Universidad de Chile**

Los significados de lo “normal”: gays y lesbianas y el futuro de su representación televisiva  
**Ricardo Ramírez, University of Sussex**

Frames de género en los textos escolares y sus posibles efectos en las actitudes, motivaciones y expectativas hacia el campo de las STEM  
**Karen Gheza Correa, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Comunicación, Teorías Queer y Series de Ficción Televisivas  
**Cristián/Cristeva Cabello, Universidad de Chile**

La intersección es la imagen: autorretrato, acto y desborde en la performance expandida de Francisco Vargas Huaquimilla  
**Paulina Soto Cisternas, Universidad de la Frontera**

#### Mesa B2: TIC, redes sociales y nuevos medios

Dimensiones y técnicas de análisis de calidad en sitios web  
**Alejandro Morales Vargas, Universidad de Chile, Universitat Pompeu Fabra**

¿Son los científicos de datos los nuevos periodistas? Un análisis netnográfico sobre la conducta de los científicos en Twitter durante la pandemia del Covid-19 en Chile  
**Andrea Moreno, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Comunicación, tecnopolíticas y resistencias en red ante el neoextractivismo y la necropolítica en Chile.  
**Darla Inai Segovia, Universidad Austral y Universidad de la Frontera; Luis Cárcamo Ulloa, Universidad Austral de Chile; Claudio Maldonado, Universidad Católica de Temuco; Rubén Sánchez, Universidad Austral de Chile**

Los adultos mayores en Instagram: Comentarios y emociones de los usuarios sobre posteos publicados por los canales de televisión chilenos  
**Alfredo Urbina, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Socialización política de los ciberciudadanos en Twitter: Reforma Constitucional en Cuba  
**Milagros Alonso Pérez, Universidad de Oriente; Giselle María Méndez Hernández, Universidad de Oriente; Rafael Fonseca Valido, Universidad de Oriente**

12.45 a 14.00 | Hora de almuerzo

Mesa A4: Estudios del periodismo

Miradas Cruzadas: Chile visto por la prensa marroquí  
**Abdelhak HIRI, Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger**

Las “comunidades de rechazo” en Chile: los estereotipos mediáticos sobre las minorías electorales en el Plebiscito del 25-O  
**Claudia Ramírez, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Infantilización y fuentes periodísticas en noticias online sobre autismo de Perú  
**Valquiria Ramos Obregón, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Análisis de la personalización política en programas televisivos misceláneos en contexto electoral: los matinales chilenos como caso de estudio  
**María Magdalena Walker Budge, Universidad Católica de Chile**

Análisis comparativo de los estudios sobre la cobertura mediática de movimientos sociales en Chile  
**Loreto Montero, Universidad de California, San Diego**

Mesa B4: Comunicación estratégica y crisis

Análisis de campañas sobre el medio ambiente y el cambio climático y su relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible  
**Camilo Sánchez, Universidad de Chile**

Prácticas mediáticas de los activistas climáticos juveniles chilenos en redes sociales: una aproximación a su incidencia en el debate público sobre el cambio climático  
**Anielka Pérez Picado, Pontificia Universidad Católica de Chile**

El vino más vendido en Japón: Análisis de los factores comunicacionales y estéticos del etiquetado del vino chileno que se correlacionan con su alto consumo entre los japoneses.  
**María Paz Donoso Espejo, Universidad de Chile**

Crisis, capital y comunicación: Propuesta interdisciplinaria, trifásica y biteórica para contextos de conflicto.  
**Jorge Valdebenito, Universidad de Valparaíso**

Mesa A5: Cine, TV y videojuegos

Radiografía del mito: características de los jugadores de videojuegos chilenos a partir de la Encuesta Nacional de Tiempo Libre

**Marco Jaramillo, Pontificia Universidad Católica de Chile; Magdalena Saldaña, Pontificia Universidad Católica de Chile**

El cine amateur producido en Chile entre las décadas del '20 y '80 del siglo pasado, sus delimitaciones conceptuales y materiales, sus modos de producción, el tránsito desde su espacio-tiempo de origen hasta instituciones de preservación patrimonial y sus prácticas de archivo en el presente

**Diego Olivares, Universidad de La Frontera**

La función de la música en la telenovela turca: análisis sonoro de los melodramas Las mil y una noches, Fuerza de Mujer y ¿Qué culpa tiene Fatmagul?

**Luján Román Aponte, Pontificia Universidad Católica de Chile**

La apelación a la memoria en la televisión brasileña: una mirada a las estrategias del Grupo Globo de Televisión

**Valdemir Soares dos Santos Neto, Universidade do Sul de Santa Catarina; Mario Abel Bressan Júnior, Universidade do Sul de Santa Catarina**

Dos décadas de producción científica en Games Studies (2001-2018): Tendencias en torno al análisis ludo-narrativo de juegos en entornos virtuales

**Cristián Parra, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Mesa B5: (Des)información y audiencias

Manipulación mediática y propaganda en el teatro de José Ricardo Morales: Perspectiva socio-histórica del Chile del '70 y el actual

**Juan del Valle Rojas, Universidad de Groningen**

Fact-checking como herramienta de educación ciudadana. Pilotaje de un sistema de verificación informativa de base tecnológica

**Rocío Elizalde Robles, Universidad Técnica Particular de Loja; Claudia Rodríguez-Hidalgo, Universidad Técnica Particular de Loja; Bryan Isaac Arias, Universidad Técnica Particular de Loja**

Caracterización de sesgos cognitivos en búsquedas de información en internet

**Martha Vidal-Sepúlveda, Universidad de la Frontera y Universidad Austral de Chile; Luis Cárcamo Ulloa (profesor patrocinante), Universidad Austral de Chile; Magaly Ruiz (profesor patrocinante), Universidad de la Frontera; Cristian Olivares-Rodríguez, Universidad Austral de Chile**

Mis amigos me (des)informan: aproximación mixta al fenómeno de la desinformación en redes sociales a través de los jóvenes chilenos

**Guillermo Bustamante Pavez, Universidad Finis Terrae**

Actividades especiales

18.00 a 18.30 | Espacio abierto en Zoom para conversación libre ("la previa")

18.30 a 20.00 | Inauguración del congreso

- Saludo de los rectores **Ignacio Sánchez** y **Ennio Vivaldi**
- Saludo de la directora del ICEI **María Loreto Rebolledo** y de la decana de la FCOM UC **Paulina Gómez**
- Conferencia inaugural de la profesora **Lorena Antezana**: *Entre gaterío y jardineras... (O cómo se gestó INCOM)*.
- Discurso de apertura de la presidenta de INCOM Chile **Daniela Lazcano**

MARTES 09 DE NOVIEMBRE

09.00 a 10.45 | Ponencias

Mesa A8: Estallido social y proceso constituyente

La regulación del Derecho a la Comunicación en la futura Constitución de la Republica de 2022  
**Pedro Anguita, Universidad de los Andes**

¿Periodismo o periodistas? El efecto de la confianza en la prensa y el uso de WhatsApp durante el plebiscito de 2020 en Chile

**Marcelo Santos, Universidad Finis Terrae; Magdalena Saldaña, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Fomentando civilidad: Una afordanza democrática de la participación ciudadana institucional en línea

**Luis E. Santana, Universidad Adolfo Ibáñez; Amaranta Alfaro, Universidad Alberto Hurtado**

“Hasta que la dignidad se haga costumbre”: Reivindicaciones de las audiencias televisivas

**Mónica Humeres, Universidad Diego Portales; Claudia Jordana, Universidad Alberto Hurtado; Sebastián Rivera, University of California, Irvine**

Consumo informativo y competencias mediáticas de futuros (as) comunicadores en el proceso constituyente.

**Pablo Andrada, Universidad Central de Chile; Cristian Cabalín, Universidad de Chile**

11.00 a 12.45 | Ponencias

Mesa A9: Comunicación y estallido social

Narrativas de la protesta social desde la oficialidad: medios y sociedad civil: Caso Chile y Colombia 2019-2021  
**Claudia María Maya Franco, Universidad de Medellín; Gladys Acosta Valencia, Universidad de Medellín; Joseph Crawford Visbal, Universidad de La Costa, Colombia; Rodrigo Browne Sartori, Universidad Austral de Chile**

Apuntar al otro. Imágenes ideológicas construidas en la prensa nacional en el contexto de la revuelta social chilena.

**Javiera Palacios, Universidad de Santiago de Chile**

Consumo de medios y comportamiento político entre estudiantes secundarios tras el estallido social chileno de 2019  
**Ricardo González, Universidad Adolfo Ibáñez; Valentina Salvatierra, Universidad Adolfo Ibáñez; Magdalena Browne, Universidad Adolfo Ibáñez**

Las metáforas del estallido social: análisis de la representación lingüística en los titulares de prensa chilena

**Valentina Proust, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Relatos sobre el periodismo, los periodistas y los medios en el marco del estallido social en Chile. Una mirada desde el propio campo profesional.

**Daniela Lazcano Peña, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; María Paz Gálvez Pereira, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Rafaella Zuleta Cavalli, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso**

12.45 a 14.00 | Hora de almuerzo

14.00 a 15.45 | Paneles

Panel A11: Entornos virtuales de educación audiovisual

**Rodrigo Aliaga Romero, Universidad de Viña del Mar; Magdalena Gissi, Universidad de Viña del Mar; Carolina Brown, Universidad de Playa Ancha; Ernesto Caballero, Servicio Paz y Justicia- Serpaj; Gabriela Olivares, Corporación Educación Arte Cultura- CEAC**

Panel B11: Deudas pendientes de las políticas de regulación de la TV: la oportunidad del debate constitucional y el cambio de gobierno

**Chiara Sáez, Universidad de Chile; Fernando Fuente Alba, Universidad Católica de la Santísima Concepción; Luis Breull, Flacso - Argentina; Valerio Fuenzalida, Universidad Católica de Chile**

16.00 a 17.45 | Ponencias

Mesa A12: Crisis del periodismo, pluralismo y precarización

Impacto de la pandemia de COVID-19 en el ejercicio del periodismo: la mirada desde quienes construyen las noticias  
**Daniela Grassau; Constanza Ortega; Soledad Puente, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Fuentes en la prensa de referencia chilena  
**Laureano Checa, Universidad de Chile**

Percepción de investigadoras en comunicaciones y ciencias sociales con respecto a su trabajo académico en tiempos de pandemia  
**Claudia Reyes Betanzo, Universidad del Desarrollo; Teresa Vernal Vilicic, Universidad Finis Terrae**

Desafíos metodológicos para hablar de pluralismo con adolescentes chilenos: jugando en línea.  
**Lorena Antezana, Universidad de Chile; Claudia Lagos Lira, Universidad de Chile**

Crisis de confianza y una industria precaria. Los resultados para Chile de The Media for Democracy Monitor  
**Enrique Núñez Mussa, Pontificia Universidad Católica de Chile - Michigan State University**

Actividades especiales

18.00 a 18.30 | Espacio abierto en Zoom para conversación libre ("la previa")

18.30 a 20.00 | Lanzamientos

"La República de Papel. Prensa y Sociedad en Chile 1812-1840" de **Eduardo Santa Cruz**,  
Presentan: **Claudia Lagos Lira y Antoine Faure**

"Social Media Live Streaming (SMLS) para medios digitales: protocolo de análisis y estudio de caso" de **Alexis Apablaza-Campos, Lluís Codina, Bruno Muñoz e Ítalo Núñez**.  
Presentan: **Pedro Reyes García y Constanza Hormazábal Durand**.

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

09.00 a 10.45 | Ponencias

Mesa A15: Confianza y comunicación institucional

Plan de comunicación: Diagnóstico y propuesta de acciones para la Red Sanitaria de RSC  
**Andrea Tapia Mayer, Universidad Complutense de Madrid**

Del triunfalismo a la crisis: estrategia comunicacional del Ministerio de Salud chileno durante la llegada de la pandemia COVID-19

**María Paz Toloza Provoste, Universidad de Santiago de Chile; Yanira Olivares Ramírez, Universidad Andrés Bello**

Comunicación de riesgo en empresas chilenas en el marco de la pandemia Covid-19

**Lorena Retamal Ferrada, Universidad Católica de la Santísima Concepción; Pablo Matus Lobos, Pontificia Universidad Católica de Chile**

¿Círculo virtuoso o vicioso? Capital social, confianza institucional y comunicación en América Latina (2011-2020)

**Claudia Labarca, Pontificia Universidad Católica de Chile; Sebastián Valenzuela, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Marcos genéricos en los escándalos de corrupción en Chile (2015-2019): Diferencias y similitudes entre los medios impresos y en línea

**Francisco Tagle, Universidad de los Andes**

11.00 a 12.45 | Ponencias

Mesa A16: Medios y pandemia

Búsqueda y evitación de información sobre Covid-19 comparadas en Chile y China

**Sergio Godoy; Gabriel Bastías; Consuelo Cheix; Paulina Bravo; Camila Ortiz, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Estudio cualitativo en medicina traslacional: ¿Qué obstáculos deben enfrentar los profesionales de la salud en este ámbito?

**Claudia Montero, Pontificia Universidad Católica de Chile**

¿Cuánto puede aportar la comunicación a la promoción de conductas preventivas del COVID-19? un análisis cuantitativo del proyecto EIS COVID

**Macarena Peña y Lillo, Universidad Diego Portales; Cecilia Prieto, Universidad de Edimburgo**

Sobrecarga informativa en contexto de pandemia: estrategias comunicativas en grupos de riesgo por COVID-19

**Verónica Rocamora, Universidad de Santiago de Chile**

Enseñar Audiovisual en pandemia. Reflexiones sobre Comunicación y Educación en virtualidad

**Manuel Alejandro Rivera Careaga, Universidad Católica de la Santísima Concepción**

12.45 a 14.00 | Hora de almuerzo

Panel A18: Medios de Comunicación, contrahegemonía comunicativa y movimientos sociales

Coordinadora: **Stefanie Pacheco Pailahual, Universidad de la Frontera**

Monitoreo de prensa sobre movimientos sociales y/o conflictos sociales durante los años 2015-2019

**Paloma Carvajal Ulloa; José Brito Morales, Universidad de la Frontera**

Franja electoral constituyente alternativa.

Contrahegemonía comunicativa de los movimientos sociales

**Natalia Elena Espinoza Soto, Universidad Católica de Temuco; Camila Delgado Troncoso, Universidad de la Frontera**

Estrategias comunicacionales de la lista del pueblo

**Pablo Sebastián Reyes Baier, Universidad Católica de Temuco**

Panel B18: Confinamiento y relaciones sexo afectivas: ansiedad-depresión

Coordinador: **Rafael del Villar Muñoz, Universidad de Chile.**

Benefits of Sexual Activity on Psychological, Relational, and Sexual Health During the COVID-19 Breakout  
**Emmanuele A. Jannini, Universidad de Roma Tor Vergata**

Impact du confinement COVID19 sur les cognitions et émotions sexuelles

**Brice Gouvernet, Université de Rouen Normandie**

Las relaciones sexo afectivas en tres períodos históricos chilenos en COV 19

**Macarena Orroño González, Fundación PRODEMU, Universidad de Chile; Pía Arteaga, Tamara Núñez, Félix Torrellas, Florence Salcedo, Licenciados en Comunicación, Universidad de Chile**

Afecto y Sexualidad en confinamiento jóvenes 18 a 25 años (Hombres/Mujeres/No- Binarios) y Orgasmo Virtual en jóvenes confinados sin su pareja/ con pareja

**Rafael del Villar Muñoz, Universidad de Chile. Javiera Jaña, Karla Ramírez, Valentina Jones, Gabriela Pineda, Rayén Palacios, Matías Robles, Sebastián Mena, Universidad de Chile**

El confinamiento a través de la gráfica infantil de niños de 7 y 8 años de un establecimiento de la comuna de La Pintana, R. M. Chile

**Mariana Navia, Universidad de Valparaíso**

Pandemia, cuerpos y cuidados. Impactos del COVID-19 en la vida de las mujeres cis y disidencias: Argentina, Brasil, Venezuela y España

**Karina Bidasca, Universidad de Buenos Aires y Grupo CLACSO Pensar la pandemia**

Mesa A19: Estudios culturales y audiovisual

Aproximaciones teóricas a las relaciones entre el documental chileno, historia y memoria, 1970-2020

**Claudio Salinas, Universidad de Chile; Ignacio del Valle, Universidad Federal de Integración Latinoamericana; Hans Stange, Universidad de Chile**

Destrucción y re-construcción del concepto familia en Rara (2016)

**Catalina Rayo, Universidad de Chile**

El "tango-canción" como fuente bibliográfica

**Juan Manuel Zurita Soto**

Censura al cine nacional en dictadura. El Consejo de Calificación Cinematográfica y el cine chileno durante el gobierno militar (1973-1990)

**Jorge Iturriaga, Universidad de Chile**

Cuestionando la representación documental. Afecto y performatividad como desplazamientos epistémicos en la imagen

**Iván Pinto Veas, Universidad de Chile**

## Actividades especiales

18.00 a 18.30 | Espacio abierto en Zoom para conversación libre (“la previa”)

18.30 a 20.00 | Taller de definición de grupos temáticos de INCOM

Moderan: **Daniela Lazcano (PUCV)** y **Antoine Faure (USACH)**

\*Actividad exclusiva para socios activos de INCOM

## JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

09.00 a 10.45 | Ponencias

### Mesa A22: Conceptos fundamentales 1

Relatos visuales en torno a la memoria del barrio Aurora de Chile como un ejercicio de resistencia al olvido en Concepción  
**Cristian Saldía, Universidad Católica de la Santísima Concepción**

Medios de comunicación, migración y racismo en el contexto de COVID-19 en Chile: análisis de comentarios en Emol  
**Amaranta Alfaro, Universidad Alberto Hurtado; Macarena Bonhomme, Universidad Diego Portales**

Prensa, pandemia y migración en Chile: ¿racismo mediático o enfoque de derechos?  
**Ximena Póo, Universidad de Chile**

Entornos virtuales en la enseñanza y creación de cine experimental  
**Karina Arenas, Universidad de Valparaíso**

11.00 a 12.45 | Ponencias

### Mesa A23: Conceptos fundamentales 2

El marco institucional de la regulación de la comunicación en Chile  
**Alejandra Phillippi, Universidad de Santiago de Chile**

Comunicación Pública y Comunicación Política: Una anfibología de la Comunicación  
**Juan Pablo Arancibia Carrizo, Universidad de Santiago de Chile**

El concepto Frame y la teoría del Framing en la investigación de medios de comunicación en Chile.  
**William Porath, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Las principales tendencias de los estudios de la radio en Chile  
**Raúl Rodríguez Ortiz, Universidad de Chile**

12.45 a 14.00 | Hora de almuerzo

14.00 a 15.45 | Ponencias y panel

Mesa A25: Audiencias y TIC

Percepciones de las personas mayores sobre su representación en las noticias como indicadores de pluralismo informativo  
**Rayén Condeza Dall'Orso; Sergio Godoy; Myrna Gálvez Johnson; Alfredo Urbina, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Panel B25: Pluralismo Informativo en Chile, desafíos teóricos y metodológicos pendientes

**Eileen Hudson, Universidad del Desarrollo; Hans Stange, Universidad de Chile; Ximena Orchard, Universidad Alberto Hurtado; Nicolás Del Valle, Instituto Internacional de Filosofía y Estudios Sociales**

Estudio de las declaraciones de medios y audiencias sobre la intención de pluralismo en debates políticos televisados  
**Ignacio López, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Análisis de los patrones de tráfico de los temas de conversación políticos chilenos en Twitter durante 2021  
**Oscar Jaramillo Castro; Guillermo Bustamante Pavez, Universidad Finis Terrae**

El rol de las TIC en la organización comunitaria y el desarrollo humano: el caso de la Junta de Adelanto de la localidad de Santa Julia (Quintero)  
**Pedro Reyes García, Universidad de Santiago de Chile**

Audiencias locales y televisión de proximidad en la Región de Coquimbo, Chile  
**Carolina Rodríguez Malebrán, Universidad de La Serena**

16.00 a 17.45 | Ponencias

Mesa A26: Redes sociales

Parámetros de calidad en la evaluación de medios digitales  
**Alejandro Morales Vargas, Universidad de Chile, Universitat Pompeu Fabra**

“qué dicen las noticias??? El país en llamas y desorden, terrorismo, invasión”: Conversaciones entre-enlazadas de patriotas en un grupo de WhatsApp durante el estallido  
**Marcelo Santos, Universidad Finis Terrae; Nadia Herrada, Centro de Estudios Interculturales e Indígenas; Roberto Munita, Pontificia Universidad Católica de Chile**

El rol del apoyo social: estudio panel sobre efectos de las redes dentro y fuera de la familia en la inclusión digital  
**Teresa Correa, Universidad Diego Portales; Isabel Pavez, Universidad de los Andes; Roberto Cantillán, Universidad de Santiago de Chile**

Activismo medioambiental de los jóvenes en la era de las redes sociales: el caso de Chile (2009-2019)  
**Andrés Scherman, Universidad Diego Portales y Universitat Pompeu Fabra; Sebastián Valenzuela, Pontificia Universidad Católica de Chile; Sebastián Rivera, University of California, Irvine**

‘Framing’, melodrama y COVID-19: Los efectos de información en redes sociales en el apoyo a medidas para frenar la pandemia  
**Daniela Grassau; Constanza Mujica; Ingrid Bachmann; Claudia Labarca; Soledad Puente; Daniel Halpern, Pontificia Universidad Católica de Chile**

## Actividades especiales

18.00 a 18.30 | Espacio abierto en Zoom para conversación libre ("la previa")

18.30 a 20.00 | Panel especial. **Editar y publicar revistas sobre comunicación en Chile: Dificultades, aprendizajes y oportunidades de colaboración en el campo**

Participan las revistas:

- Comunicación y Medios, **Tomás Peters** y **Claudia Lagos**
- Cuadernos.info, **Rayén Condeza** y **Sebastián Valenzuela**
- Perspectivas de la Comunicación, **Carlos del Valle** y **Rubén Sánchez**
- Re-Presentaciones, **René Jara** y **Juan Pablo Arancibia**
- F@ro, **Francisco Báez Urbina** y **Ghislaine Barría**

## VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

09.00 a 10.45 | Ponencias

Mesa A29: TV y publicidad

Descripciones de la naturaleza a partir de conflictos y desastres socioambientales según el periodismo de profundidad en televisión en Chile (1990-2020)

**Karla Palma, Universidad de Chile; Claudia Lagos Lira, Universidad de Chile**

Publicidad, cultura y sociedad. Una aproximación interpretativa al análisis de la imagen publicitaria en Chile

**Enrique Vergara Leyton; Paulina Gómez-Lorenzini; Liliana de Simone, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Discursos sociales en las telenovelas chilenas: formación ciudadana desde la ficción.

**Lorena Antezana, Universidad de Chile; Pablo Andrada, Universidad Central de Chile**

Publicidad y sexualización de la niñez en Chile: análisis de una controversia social

**Rayén Condeza Dall'Orso, Pontificia Universidad Católica de Chile; Pablo Matus, Pontificia Universidad Católica de Chile; Enrique Vergara Leyton, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Melodrama y lenguaje audiovisual periodístico: efectos sobre la comprensión y recordación de información

**Constanza Mujica, Pontificia Universidad Católica de Chile; Ingrid Bachmann, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Mesa B29: Educación en periodismo

Percepción de la comunicación de la RSU en la Universidad de La Frontera por estudiantes de Periodismo.

**Jimena Maiz Sáenz-Villarreal; Alvaro Cuminao Cea, Universidad de La Frontera**

Verdad y ética en redes sociales (Proyecto Internética). Primeros resultados.

**Manuel Alejandro Rivera Careaga, Universidad Católica de la Santísima Concepción; Alfonso Gutiérrez Martín., Universidad de Valladolid; Agustín García Matilla, Universidad de Valladolid**

Experiencias y competencias del profesorado al usar un robot social para el aprendizaje a distancia durante la pandemia Covid19

**Carmina Rodríguez, Universidad Adolfo Ibáñez; Nairbis Sibrian, Universidad del Desarrollo**

La ética periodística en los programas académicos en Chile: un acercamiento a sus diferencias y similitudes  
**Constanza Hormazábal, UNIACC; Pablo Vildósola Toledo, UNIACC**

11.00 a 12.45 | Ponencias

Mesa A30: Género e historia

La mujer como ídolo deportivo a través de la revista Estadio

**Eduardo Santa Cruz, Universidad de Chile**

Aproximaciones a las primeras mujeres en la escritura americana

**Rocío Casas Bulnes, Universidad de Santiago de Chile**

Anunciando la catástrofe: Sensacionalismo y espectáculo en los magazines chilenos del Centenario de la República

**Lorena B. Valderrama, Universidad Alberto Hurtado;**  
**Verónica Ramírez, Universidad Adolfo Ibáñez**

Revistas científicas europeas, relatos de viajeros en Chile y élites letradas en el siglo XIX: esfera pública burguesa y capitalismo impreso en la construcción del estado-nación

**Eduardo Gallegos, Universidad de La Frontera**

Mesa B30: Niños y adolescentes

Triangulando fuentes como rutina: prácticas de consumos informativos en jóvenes de 15 a 17 años

Luis E. Santana, Universidad Adolfo Ibáñez; Arturo Arriagada, Universidad Adolfo Ibáñez; Carmina Rodríguez, Universidad Adolfo Ibáñez

Comunicación y políticas educacionales: El rol de la información en la selección de escuelas

**Cristian Cabalin, Universidad de Chile**

Interacciones docentes en STEM: discursos subyacentes en Educación Superior

**Paulina Salinas; Gianni Romani; Siu Lay-Lisboa, Universidad Católica del Norte**

Televisión pública, educación e infancia en la pandemia: propuestas de Chile y Argentina contra la desigualdad

**Andrea Villarrubia-Martínez, Universidad de Huelva;**  
**Yamile Sandoval, Corporación Iberoamericana para la Educación Integral;**  
**Águeda Delgado-Ponce, Universidad de Huelva;**  
**Ignacio Aguaded, Universidad de Huelva**

Se necesita una aldea para educar a un niño: cómo las escuelas rurales enfrentan la exclusión digital durante la pandemia de Covid-19.

**Isabel Pavez, Universidad de los Andes**

12.45 a 14.00 | Hora de almuerzo

Actividades especiales

14.00 a 15.20 | **Ceremonia de cierre del congreso**

- Conferencia del profesor **Valerio Fuenzalida**: *Comunicaciones y audiovisual. Mi aprendizaje*
- Directiva INCOM. Balance del congreso: **Antoine Faure** y **Lorena Retamal**

15.30 a 17.30 | **Asamblea anual de socios de Incom**

\*Actividad exclusiva para socios activos de INCOM

Paralelamente, en la sección VII Congreso del sitio de Incom estarán disponibles los pósters y videos seleccionados de estudiantes de pregrado.

¿Está vigente el periodismo que enseñan las universidades?: análisis cualitativo de competencias según periodistas y expertos chilenos. **Michelle Novion; Consuelo Silva, Pontificia Universidad Católica de Chile**

De cuestionadores a cuestionados: causas y riesgos de la (des)confianza en el periodismo según sus profesionales. **Sofía Sánchez Donoso ; Martín Baeza Roblero; Tomás Marín Valdivia , Pontificia Universidad Católica de Chile**

¿La caída del guardián?: impacto de la digitalización en el periodismo chileno según sus protagonistas. **Catalina Olate Hidalgo; Rocío González Trujillo, Pontificia Universidad Católica de Chile**

Análisis crítico del discurso político en las campañas televisadas del apruebo y rechazo del Plebiscito por una nueva Constitución en Chile 2020. **Cristóbal Bocaz Salgado, Universidad del Desarrollo**

Representación social de los manifestantes del estallido social en Chile en el discurso mediático de La Tercera y El Desconcierto en el 2019. **Nicolás Acosta; Bastián Curinao, Universidad de La Frontera**

Análisis de las representaciones sociales que tiene la comunidad LGBTQ+ sobre sí misma en Twitter. **Arianna Rodríguez Domínguez, Universidad del Desarrollo**

Representaciones sociales de masculinidad presentes en los discursos de hombres cisgénero heterosexuales de la región Biobío. **Patricio Velásquez Bustos, Universidad del Desarrollo**

Representación de la infancia en medios de comunicación escritos: análisis a partir de eje informativo institucional y publicitario. **Daniela Baeza; Carlos Cid, Pontificia Universidad Católica de Chile**